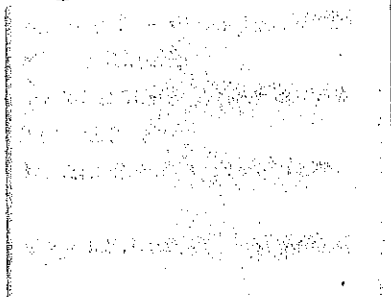


**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Angela Madesani



**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

- dal 1980 al 1985 Liceo
Classico Statale
"G.Parini", Milano;
maturità classica
- dal 1985 al 1991
Università degli Studi
Milano;
laurea in Lettere
Moderne (indirizzo
storico-artistico con
votazione 110/110)

Dal **1994** è iscritta all'Albo dei Giornalisti Pubblicisti della Lombardia
Nel **2024** ha vinto il concorso pubblico per titoli ed esami
(DM n. 180) per l'insegnamento della Storia dell'Arte Contemporanea nelle Accademie di Belle Arti
Nel **2000** ha conseguito l'abilitazione per l'insegnamento della Storia dell'Arte nella scuola media superiore (A054 ex A061)
È iscritta dal **2009** al Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti nei settori categorici:
17 Pittura contemporanea
07 Edizioni e pubblicazioni
Dal **2014** è Consulente Tecnico di Ufficio del Tribunale di Milano per le classi 07 (carta, stampa, editoria) e 17 (Belle arti e antiquariato)
Dal **2020** è docente di ruolo di Storia dell'Arte (A054) nella scuola media superiore

INSEGNAMENTO

Dal **2024** è docente di prima fascia di Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara
Dal **2022** a oggi insegna Storia e critica della moda contemporanea all'Istituto Secoli di Milano
Nell'a.a. 2020-2021 ha insegnato Storia della Fotografia presso la Fondazione Modena Arti Visive
Dal 2003 al 2009 ha insegnato Informazione per l'arte mezzi e metodi all'Accademia di Belle Arti di Brera, di Milano, dove dal 2009 sino al 2018 ha insegnato Editoria d'Arte
Ha insegnato Storia dell'Arte del Novecento e Contemporanea e Storia della Fotografia presso i Corsi Arte Antiquaria di Milano
Ha insegnato Storia della fotografia presso l'Istituto Europeo del Design di Venezia, l'Istituto Italiano di Fotografia di Milano, il Cobaslid all'Accademia di Brera, l'Istituto Riccardo Bauer ex-Umanitaria di Milano
Ha insegnato Fenomenologia dell'Arte Contemporanea presso il Cobaslid dell'Accademia di Brera
Nell'anno accademico 2009-2010 ha tenuto un seminario di Storia del Cinema di Animazione presso l'Accademia di Belle Arti di Brera
Ha insegnato Metodologie e Tecniche del Contemporaneo presso l'Accademia B.Cignaroli di Verona
Ha insegnato Storia dell'arte contemporanea presso il master GIOCA dell'Università degli Studi di Bologna, l'Accademia Laba di Brescia, l'Accademia di Restauro di Milano, la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano e Brescia
Nell'anno accademico 2006-2007 ha tenuto un seminario su Arte e cibo all'Università di Gastronomia di Pollenzo
Dal 1997 al 2026 è docente di Storia della Fotografia presso l'Istituto Europeo di Design di Milano (dove dal 2013 ha insegnato anche Storia delle Arti Applicate e Storia del cinema d'artista e della videoarte)
Dal 2020 al 2023 ha insegnato (ruolo A054) presso il Liceo

Scientifico Statale Vittorio Veneto di Milano
Dal 2023 ha insegnato insegna Storia dell'Arte (ruolo A054)
presso il Liceo Artistico statale di Brera di Milano

GIORNALISMO

Dal 2008 collabora con *Artribune* e con il sito omonimo, dove è responsabile del settore *Fotografia*
Nel corso degli anni ha collaborato con i quotidiani *La Repubblica*, *La Provincia di Como*, con i settimanali *L'Espresso* (società, arte e cultura), *Panorama* (società, arte e cultura), *Diario* (arte), con i mensili *Il Giornale dell'Arte*, *Carnet*, *Flash Art*, *Juliet*, *Tema Celeste*, *Abitare*, *Arte e Critica*, *Linus*, *Alfabeta e Valori*; con i trimestrali *Contemporart*, *Next*, *Ipso facto*, *Città*, *Arte*, con il sito della rivista *Artforum*. È stata responsabile per l'arte, dalla fondazione sino al 2013, del sito *MyWord.it* (Dalai editore e Banca Intesa).
Ha collaborato e talvolta collabora con Radio Popolare.

EDITORIA

Dal 2005 al 2013 ha diretto la colonna di libri di arte e fotografia presso Baldini Castoldi Dalai editore
Dal 2016 al 2019 si è occupata dell'Archivio Fotografico de *L'Unità*
Dal 2016 si occupa dei cataloghi del Premio Gabbioneta del quale è curatrice (Scalpendi Editore e dal 2018 Nomos Edizioni)
Dal 2022 si occupa dei Quaderni dello Studio Pessarelli
Dal 2023 dirige con Riccardo Marone la collana Quaderni di fotografia per Nomos Edizioni

PRINCIPALI CURATELE DI MOSTRE E CATALOGHI

1994

Maria Mulas, Fondazione Invernizzi, Morterone

1995

Nicola De Maria, Galleria Cardi, Milano

1996

Fotografia tra le due guerre, Galleria Milano, Milano

Mostra d'Adda, Corneliano Bertario (insieme a F.Toselli)

1997

Le sorelle Grimm, Aicd, Milano (insieme a F.Toselli)

Portofranco, Living Gallery, Milano (insieme a F.Toselli)

Angelo Candiano Sistema, Galleria Raffaella Cortese, Milano

Sere di Rodolfo Aricò, Galleria A Arte Invernizzi, Milano

Periscopio, Provincia di Milano, (insieme a F.Tedeschi e P.Campiglio), (catalogo Mazzotta)

Valentina Berardinone Silent and still, Galleria

Spaziotemporaneo, Milano

Nataly Maier End Stationen der Tod des Tieres in der

Zeitgenössischen Kunst, Paderborn (D)
Juan Jose Cambre, Consolato argentino, Milano
Alessandro Traina, Galleria Maria Cilena, Milano, Galleria Plurima, Udine
Leonardo Genovese Nil obscurius luce, Galleria Cons Arc, Chiasso (CH)

1998

Mimmo Rotella, Galleria Fumagalli, Bergamo; Galerie Boycott, Bruxelles (insieme a M. Meneguzzo)
Jason Young, Galleria B&D, Milano
Riccardo De Marchi, Galleria Maria Cilena, Milano; Galleria Plurima, Udine
Da Istanbul a Yokohama, Castello Sforzesco, Milano (insieme a C.Salsi e G. Corna Pellegrini)
Periscopio 1998, Provincia di Milano, (insieme a F.Tedeschi e P.Campiglio), (catalogo Mazzotta)
Strada facendo... (tre mostre personali di Lorena Matic, Davide Skerlj, Carlo Bach), Museo Revoltella, Trieste
Tuttoinunanotte, Manifestazione di videoartisti ai Magazzini Generali, Milano
Ferdinando Scianna Bestie, Brescia, Galleria dell'Incisione (catalogo Franco Sciardelli editore)

1999

Formento e Sossella, Fondazione Mudima, Milano (insieme a E. Grazioli)
Tra noi e loro Cioni Carpi e Joachim Seinfeld, Galleria Bordone, Milano
Milano Pensieri urbani, Fotografie di Edward Rozzo, Castello Sforzesco, Milano
L'Occidente imperfetto Biennale Internazionale di fotografia (a cura di D.Curti), Palazzo Bricherasio, Torino
Artedove, Fosdinovo (MS)

2000

Problemi di luogo, Galleria Lorenzelli, Milano
Rubare l'immagine gli artisti e la fotografia negli anni Settanta (Agnetti, Altamira, Carpi, Di Bello, Garutti, Guerzoni, Ontani, Paolini, Parmiggiani, Vaccari, Zaza), Spazio Labs, Milano; Museo della Città, Rimini
Abel Zeltman, Spazio Consolo, Milano
Lucia Sterlocchi ≠ Elisabeth Scherffig, Galleria Studio G7, Bologna
Sindoni (I.Blank, M.C.Galli, A.Plenzio, M.Magrini), Spaziotemporaneo Milano; Nuova Icona, Venezia
Maria Morganti, Oratorio di San Ludovico, Galleria Nuova Icona, Venezia
Camere senza tempo, Museo Civico Della Torre, Treviglio (BG)
Periscopio, Palazzo delle Stelline, Milano e Provincia di Milano, (insieme a P.Campiglio e F.Tedeschi), (catalogo Mazzotta)
Enrico Cattaneo Lavori degli anni Settanta, Spaziotemporaneo, Milano
Mauro Ghiglione Shhmt (Passencore), Galleria Silvy Bassanese, Biella

No crimes, Galleria San Salvatore, Modena

2001

Carte sparse, Circolo Culturale Bertolt Brecht, Milano

Il mondo dei Carpi: una famiglia di artisti lungo il '900, Museo di Arte Contemporanea, San Donato Milanese (MI)

Alice e i signori del tempo: Paolo Baratella, Museo di Arte Contemporanea, San Donato Milanese (MI)

La luce del giorno e della notte: Antonello Ruggieri, Galleria G7, Bologna

Visita guidata: Anna Valeria Borsari, Museo di Arte Contemporanea, San Donato Milanese (MI)

Pitture?: Paola Baroncini, Sylvie Fanchon, Maria Morganti, Antonella Plenzio, Galleria G7, Bologna

Valentina Berardinone: anni '70, Galleria Spaziotemporaneo, Milano

Giorgia Madiati Pellemista, Galleria Ragno, Milano

Marc Chagall, Museo di Arte Contemporanea, San Donato Milanese (MI), (catalogo Mazzotta)

Adele Prosdocimi, Galleria Valeria Belvedere, Milano

b + pp)am (J.Binfield, P.Pezzi), Associazione Culturale Samsara, Cernusco sul Naviglio (MI)

Tacita, Spazio 'O, Milano

2002

Costruire un sogno Adriano Olivetti e l'arte contemporanea, Museo di Arte Contemporanea, San Donato Milanese (MI)

La Galleria Cortina 40 anni di arte e cultura a Milano, 1962-2002, Museo di Arte Contemporanea, San Donato Milanese (MI)

Astrazione zero, Spazio 'O, Milano, Palazzo Piacentini, San Benedetto del Tronto (AP)

Gino Meloni L'elegia della materia, Museo di Arte Contemporanea, San Donato Milanese (MI) (catalogo Mazzotta)

Lady Macbeth's Lunch Alessandra Filiberti, Galleria Dirarte, Caserta

Morandi e i Morandiani, Museo di Arte Contemporanea di San Donato Milanese (MI)

Enrico Colombotto Rosso, Palazzo Guasco, Alessandria (insieme a Janus)

Eccoci (Nuove proposte di Arte Contemporanea), Galleria Dirate, Caserta

Erotica, Galleria B & D, Milano

Aimara Garlaschelli Virescit, Eugenio Percossi, Life, Galleria Estro, Padova

Periscopio, Palazzo delle Stelline, Posteria, Milano (insieme a P.Campiglio, F.Tedeschi), (catalogo Mazzotta)

Utopie quotidiane, Pac, Milano (insieme a V.Fagone), (catalogo Silvana Editoriale)

Un body, Spazio 'O, Milano

Periscopio Selezione, Palazzo Leone da Perego, Legnano (insieme a P.Campiglio, F.Tedeschi), (catalogo Mazzotta)

Marcello Mondazzi Fra le silente, Cantieri della Zisa, Palermo (a cura A.Dall'Asta s.j.)

2003

Alessandro Traina, Galleria Spaziotemporaneo, Milano
Giovanni Sabatini, Galleria Vismara, Milano
Mauro Ghiglione Game over, Galleria Maria Cilena, Milano
Sonia Costantini, Gianni Pellegrini La pittura dipinta,
 Galleria Cavenaghi, Milano, Galleria Stracke, Köln (D)
Alfonso Frattegiani Bianchi, Galleria Renate Schröder, Köln (D)
Parole, parole, parole..., Percorso Vita, Bologna
Antonio Marchetti Lamera, Galleria Andrea Pronto,
 Crespano del Grappa (TV)
 Sezione Video Arte del *B.A.Film Festival*, Busto Arsizio (VA)
Interlinea, Museo di Arte Contemporanea, San Donato Milanese
 (MI) (con A.Dall'Asta s.j.)
Vittoria Gualco Suggestioni, Galleria Caterina Gualco, Genova
Elisabeth Scherffig Quasi un paesaggio, Borgovico 33, Como
Alessandra Filiberti Pepita is on, Galleria Milleventi, Milano
*In faccia al mondo. il ritratto contemporaneo nel medium
 fotografico*, Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova
 cura di M.Fochessati)
Beatrice Pasquali Tender, Galleria Les Chances de l'Art, Bolzano
Cristoforo De Amicis, Sale espositive ex convento di San Francesco,
 Alessandria
Storie di ordinaria ossessione, Museo Civico, Riva del Garda (TN)
 Sezione Video dello *Psicofestival*, Cinema Lumière, Bologna
Dal Manzanarre al Reno Rassegna di video, Castello di
 Sant'Andrea di Rovereto, Galleria Caterina Gualco, Genova
Trilogia del colore, Galleria Rubin, Milano

2004

Hans Hermann T., Galleria Grossetti, Milano, Barbara
 Behan Contemporary Art, London (GB)
Lucia Sterlocchi Impedimenti, Galleria Spaziotemporaneo, Milano
Marginalia Maria Cristina Galli, Galleria Spaziotemporaneo, Milano
 Sezione Video Arte del *B.A.Film Festival*, Busto Arsizio (VA)
Il disegno in Italia fra il 1945 e il 1975, Fondazione Bandera,
 Busto Arsizio (VA)
Analogie Mario Cresci Davide Tranchina, Fotografia italiana, Milano
Interlinea, Museo di Arte Contemporanea, San Donato Milanese (MI)
Giuseppe Cavalli, Centro San Fedele, Milano
Tullio Brunone, Play Galerie, Berlin (D)
Sindoni Antonio Marchetti Lamera, Galleria Lagorio, Brescia
Maria Cristina Galli Codici, Centro San Fedele, Milano
Traversate fotografiche 2004, Azibul, Milano
Cantieri dell'arte, Ex-cartiere Binda, Milano
Storie di colore, Casa di Adalberto Libera, Villa Lagarina (TN)
Centenario di Emanuele e Giuseppe Cavalli, Palazzo Secondo
 d'Auria, Lucera (FG)
Visto da qui Progetto di lettura ostacolata Mariateresa Sartori,
 Care of, Milano
Federico Simonelli, Galleria Diecidue, Milano
Specie di spazio Kai-Uwe Schulte-Bunert, Officina delle Arti,
 Reggio Emilia

2005

Mauro Ghiglione Fresh & clean fright, Galleria Michela Rizzo, Venezia; Galleria Caterina Gualco, Genova
Leonardo Genovese Asparizioni, Fotografia italiana, Milano
Ines Fontenla Derive, Galleria Pino Casagrande, Roma
Perturbamenti, Museo di Arte Contemporanea, San Donato Milanese (MI)
 Sezione Video Arte del *B.A.Film Festival*, Busto Arsizio (VA)
Comunicare con l'arte Pino Pascali Saul Steinberg Jean-Michel Folon, Galleria Il Chiostro, Saronno (VA)
Il senso del corpo, Premio Arti Visive San Fedele 2004/2005, Centro San Fedele, Milano (con A.Dall'Asta s.j. e S.Pirovano)
Paolo Bazzocchi, Galleria Plurima, Udine
Un'altra pittura Enrico Bertelli Fernando Garbellotto, Studio Delise, Portogruaro (VE)
Robert Gschwanter Antonio Marchetti Lamera, Palazzo Comunale, Fontanella (BG)
Marco Zanta Sulle apparenze, Galleria Bugno, Venezia
Luca Pancrazzi Flavio de Marco, Care of, Milano
Davide Skerlj Video noir, Care of, Milano
Rifiuto usato ad arte, Vecchio mulino, Gavardo (BS), (a cura di R.Peccolo)
Anawim Lena Liv/Ambrogio Figino a confronto, Centro San Fedele, Milano
Rebecca Forster La diva di Verona va a Manhattan (Passando per Nizza), Spaziotemporaneo, Milano
Roberto Rizzo Painting the present, Barbara Behan Contemporary Art, London (GB) (con Barry Schwabsky)
Mario Raciti Mani, mine, misteri, Galleria Solaria, Piacenza (con G.Majorino)
Orientalismi, Studio La Città, Verona
Marco Porta Scegliere l'acqua su cui camminare, Galleria Silvy Bassanese, Biella
2006
Alessandra Lazzaris Pretesti formali, Galleria Plurima, Udine
Daniela Comani Un matrimonio felice/Eine glückliche ehe (insieme a U.Kremeier), Care of, Milano, Officina delle arti, Reggio Emilia
Cioni Carpi e la musica Una storia lunga tutta la vita, Villa Filippini, Besana Brianza (MB)
Junko Imada, Spaziotemporaneo, Milano
Ferdinando Farina, Galleria Diecidue, Milano
Settimana della Fotografia Europea, Reggio Emilia (catalogo Marietti)
Al limite artisti e fotografia tra gli anni Sessanta e Settanta, Chiostri di San Domenico, Reggio Emilia (catalogo Baldini Castoldi Dalai editore)
Storie urbane Uno sguardo sulla città, Reggio Emilia (catalogo Damiani)
Albano Morandi Manifesto per un Dadaismo ludico lirico, Spaziotemporaneo, Milano; Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard (F)
Senza limite, Sette, Reggio Emilia
Mauro Betti Liba, Pontedera (PI)

Daniela Nenciulescu, Utopie tridimensionali, Spaziotemporaneo, Milano

Premio Artivisive San Fedele, Centro San Fedele, Milano

Polemos L'opera d'arte nell'epoca del conflitto, Forte di Gavi, Gavi (AL) (catalogo Silvana Editoriale)

Maria Mulas, Il Chiostro, Saronno (VA)

Luca Barzaghi Le pause del tempo e i suoi occhi, Galleria Maria Cilena, Milano

Ritorno a Itaca Gabriella Benedini (sezione video), Museo Ala Ponzone, Cremona

Ketty Tagliatti, Galleria Plurima, Udine

Marco Zanta Quarantanove gradi, Fotografia italiana, Milano

2007

Guido Sartorelli Mirror, Galleria Michela Rizzo, Venezia; Galleria Maria Cilena, Milano

Michele Lorenzelli Lentamente, Spaziotemporaneo, Milano

Nataly Maier d'apres Goya, Galleria Il Milione, Milano

Il viaggio di Eva, Museo di Arte Contemporanea, San Donato Milanese (MI)

Sezione dedicata a Cioni Carpi all'interno della mostra sul cinema d'artista *Cartoons del Busto Arsizio Film Festival*, Busto Arsizio (VA)

Umberto Mariani, Galleria Annunciata, Milano

Enrico Della Torre, Spaziotemporaneo, Milano

Vincenzo Cecchini, Galleria Peccolo, Livorno

Antonio Marchetti Lamera, Galleria Cavenaghi; Artmarkt Galerie, Wien (A); Vertigo Gallery, London (GB)

Antonello Ruggieri, L'utile inutilità dell'arte in Meccaniche della meraviglia, Provincia di Brescia

Premio Artivisive San Fedele, Centro San Fedele, Milano

Yehuda Neiman - Opere Mec-art e foto, Galleria Peccolo, Livorno

Terre d'acqua in-via l'arte for Peggy with love, ex Chiostro di San Graziano, Vercelli

Alessandro Gamba, Connubi desueti, Artestudio, Milano

Paolo Simonazzi Fra la via Emilia e il west, Mambo, Bologna

Paolo Pessarelli, Galleria Diecidue, Milano

Ines Fontenla La sindrome di Ulisse, Istituto Italiano di Cultura, Belgrado (RS)

2008

Mirella Saluzzo Tensioni nel vuoto, Spaziotemporaneo, Milano

Franco Vimercati Un viaggio verso la purezza dell'immagine, Villa Panza, Biumo (VA); Borgovico 33, Como

Arte mutante - Alchimie surreali. Una collezione possibile, Studio Dieci, Vercelli

Luisa Elia Paola Fonticoli Spazi paralleli, Spaziotemporaneo, Milano
Sotto la cenere. Donne che lasciano il segno, Palazzo Libera, Villa Lagarina (TN)

Nostalgie. L'istante e la durata del tempo, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova

David Simpson, Studio La Città, Verona

Herbert Hamak, Studio La Città, Verona

Lorella Salvagni, Galleria Maria Cilena, Milano

Gabriella Benedini, Spaziotemporaneo, Milano
Cangianti fluttuanze (Scheda, Simpson, Sorlini), Galleria Il Milione, Milano
Anghelos 7'58", Chiostro di S.Chiera, Vercelli
Hiroshi Masuyama after Turner, Studio La Città, Verona, MLb Gallery, Ferrara
Paolo Simonazzi Fra la via Emilia e il west, Istituto italiano di Cultura, Casa Zerilli Marimò, New York (USA), San Francisco (USA)

2009

Daniela Novello, Galleria Quintocortile, Milano
Roberto Masotti, Spazio 25, Milano
Pierpaolo Curti, Galleria G7, Bologna
Mario Sillani Djerrahian, Galleria Lipanjepuntin, Trieste
Olga Danelone, Galleria Kulturni Dom, Nova Gorica (SLO)
Fiorenzo Rosso, Chiostro di Santa Chiara, Vercelli
David Lindberg, Galleria Traghetto, Roma; Studio La Città, Verona
Marco Casentini, Arte 92, Milano
Adriano Eccel, Palazzo Libera, Villa Lagarina (TN)
Paesaggi dell'invisibile, Galleria Traghetto, Venezia; Roma
Vittore Frattini, Cortile della seta, Milano
Giuseppe Desiato, Galleria Delloro, Roma
Vacanze romane, Palazzo Libera, Villa Lagarina (TN)
Naturasnaturans, Casello delle Polveri, Venezia; Chiesa di Santa Chiara, Vercelli
Lena Liv Hekhalot, Centro d'Arte Pecci, Prato, Tel Aviv Museum of Art (IL)
Paolo Ventura, Studio La Città, Verona
Donato Navone, Cons Arc, Chiasso (CH)
Astrazione Nuovi episodi, Galleria Bianconi, Milano
Kaléidoscope d'Italie (32 photographers), Cna et Centre d'art Dominique Lang, Dudelange (L)
Mirco Marchelli, Globart, Acqui Terme (AL), Galleria Miquel Alzueta, Barcellona (E)
Fausta Squatriti, Ecce homo in Moscow, Moscow Museum of Modern Art – The Russian Academy of Fine Arts (RUS) (con E.Schatz, E.Longari)
Marica Moro, Galleria Diecidue, Milano

2010

Daniela Novello Frammenti silenziosi, Spaziotemporaneo, Milano
Stuart Arends Pdf, Studio La Città, Verona
David Lindberg, Studio La Città, Verona
3 (Pierpaolo Fassetta, Pierguido Sartorelli, Luigi Viola), Galleria Maria Cilena, Milano; Centro Culturale Luigi Di Sarro, Roma
Marc Angeli, Galleria Peccolo, Livorno
Benedetta Alfieri, Skin Gallery, Brescia
Mara Pepe, Galleria Diecidue, Milano
Archeologie del contemporaneo, Galleria Il Chiostro, Saronno (VA)
Claus Vittur, S.Pietro in Atrio, Como (in collaborazione con Galleria Roberta Lietti)
Max Bottino, Galleria Diecidue, Milano
Nicoletta Frigerio, Spaziotemporaneo, Milano

Mara Scanavino, Galleria Maria Cilena, Milano
Arnulf Rainer, Arte92, Milano
Pina Inferrera, Galleria Bruna Soletti, Milano
Hirouki Masuyama, Studio La Città, Verona
Christian Rossi, Galleria dell'Arco, Palermo; Galleria Plurima, Udine
Nadia Nava-Sergio Borrini, Galleria Maria Cilena, Milano
Gregorio Botta, Studio G7, Bologna
Elisabeth Scherffig, Chiesa della Madonna della Guardia, Ornavasso (VCO)
Mara Brioni, Skin Gallery, Brescia
Epifanie, Torre Colombara, Gorla Maggiore (VA) (con E.Zanella)
Paolo Pessarelli, Galleria Maria Cilena, Milano
Luigi Viola Opere 1970-2010 (con R.Caldura), Centro Culturale Candiani, Mestre (VE)
Aura Zecchini, Galleria Bianconi, Milano
Antonio Marchetti Lamera, Galleria Bianconi, Milano
Carlo Zauli, Galleria Peccolo, Livorno

2011

Antonio Scaccabarozzi, Galleria p420, Bologna
Winfred Gaul, Galleria Bianconi, Milano
Narrative Works (Bill Beckley, Peter Hutchinson, Franco Vaccari), Galleria p420, Bologna
Emanuele Magri, Galleria Diecidue, Milano
Gabriele Basilico, Vincenzo Castella, Massimo Vitali, Lo sguardo vede?, Galleria Studio La Città, Verona; Palazzo Ducale, Massa Carrara
Gregorio Botta, Spaziotemporaneo, Milano
Francesco Jodice, Galleria Artra, Milano
Beatrice Pasquali, Palazzo Ravaschieri, Chiavari (GE)
Elena Modorati, Spaziotemporaneo, Milano
Sebben che siamo donne, Casa di Adalberto Libera, Villa Lagarina (TN)
Forma mentis Equilibri sbilanciati Gruppo Koinè, Serrone Villa Reale, Monza
Ad lucem Arte contemporanea per Arvo Pärt, Studio La Città, Chiesa di San Fermo Maggiore, Verona
Giampaolo Minelli, Museo Civico Villa Cedri, Bellinzona (CH)
Disappearance, Artverona, Verona (in collaborazione con IED)
Dipingere? William Xerra, Biffi Arte, Piacenza
Pierpaolo Curti, Spazio Banca Nazionale del Lavoro, Lodi
Alessandra Lazzaris, Galleria Diecidue, Milano

2012

Nada Pivetta, Spaziotemporaneo, Milano
Alison Harris Paola Pennecchi, Spaziotemporaneo, Milano
Marc Angeli, Galleria Silva, Seregno (MB)
Alfabeti della mente, Galleria p420, Bologna
An italian prospective/Una prospettiva italiana, Howard Greenberg Gallery, New York (USA)
Piermario Dorigatti, Casa di Adalberto Libera, Villa Lagarina (TN)
Quando tutto è silenzio le cose cominciano a parlare Silvia Vendramel Serena Piccinini, Spazio Paraggi, Treviso

Oltre, Sala Manzù, Bergamo, Rocca San Giorgio, Orzinuovi (BS)
Nando Crippa, Galleria Melesi, Lecco
Carlo Vidoni, Galleria Diecidue, Milano
Gianfranco Chiavacci, Mia Art Fair, Milano
Hamish Fulton, *Richard Nonas*, Galleria Michela Rizzo, Venezia
Laboratorio di Comunicazione Militante, Fondazione Mudima, Milano
Francesco Jodice, *What we want*, Galleria Michela Rizzo, Venezia
Paolo Parma, Galleria Die Mauer, Prato
Giuliano Dal Molin, Galleria Silva, Seregno (MB)
Intorno alla pittura, Morotti Arte Contemporanea, Daverio (VA)
Al di là della pittura, Il Chiostro, Saronno (VA)
Emil Lukas, Studio La Città, Verona
Nostalgia del presente, Biffi Arte, Piacenza
Lucia Moholy Nagy (con N.Ossanna Cavadini), M.A.X. Museo, Chiasso (CH), (catalogo Silvana Editoriale)

2013

Corpi in Azione/Corpi in visione Esperienze e indagini artistiche 1965-1980, Museo Pecci, Milano
Elliott Erwitt, Palazzo Madama, Torino (catalogo Silvana Editoriale)
J&Peg, Gagliardi Art System, Torino
Maurizio Donzelli, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina (BG)
Werner Bischof, Palazzo Reale, Torino (catalogo Silvana Editoriale)
Accoppiamenti giudiziosi, *Daniela Comani*, *Roman Opalka*, Nuova Galleria Morone, Milano
Julia Krahn, Musei Civici di Imola, Pomo da Damo, Imola (BO)
Antonio Marchetti Lamera, Ten Gallery, Milano
Futura, Artphilein, Lugano (Ch)
Michele Alberto Sereni, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro (catalogo Silvana Editoriale)
Silvia Celeste Calcagno, Pomo da Damo, Imola (BO)

2014

Aggiustare lo sguardo, Gagliardi Art System, Torino
Eve Arnold, Palazzo Madama, Torino (catalogo Silvana Editoriale)
Daniela Carati, Pomo da Damo, Imola (BO)
Belle speranze (interventi di videoarte), Museo del Cinema Interattivo, Milano
Da Cantia Nazzareno Guglielmi, Box Video Art Project Space, Milano
Suzanne Moxhay, Ten Gallery, Milano
De Rerum Natura, Studio La Città, Verona
Gabriele Basilico Cartoline dall'Italia, Galleria Michela Rizzo, Venezia
Elogio dell'imperfezione, MAC, Lissone
Sei camere chiare, *La collezione di fotografia di Massimo Minini*, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina (BG)
Lo spettatore emancipato, Galleria Bonelli, Milano
Paola Risoli, *Sitemotion*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice (F)
Una solitudine troppo rumorosa, Nuova Galleria Morone, Milano
Indagini urbane (Mario Sironi, Gabriele Basilico, Elisabeth Scherffig), Il Chiostro Arte Contemporanea, Saronno (VA)
Ad Naturam, Museo di Scienze Naturali, Verona

Werner Bischof La trasformazione dell'immagine (con N.Ossanna Cavadini e M.Bischof), Max Museo, Chiasso (CH); all'interno della 9.Biennale dell'Immagine

Sergio Scabar, Elegia di minimi, RBContemporary, Milano

Materie evanescenti: Antonio Marchetti Lamera Ivan De Menis, Studio Vanna Casati, Bergamo

Luigi Ghirri L'immagine impossibile, Galleria Poggiali e Forconi, Firenze

Danilo Bucchi, Galleria Poggiali e Forconi, Firenze

Imageless Seeing, Carlo Benvenuto Emanuele Cavalli, Galleria Mazzoli, Modena

Open Day, Deutsche Bank, Milano

Giulia Torra, Smarrire il tempo, Pomo da Damo, Imola (BO)

Fabrizio Ceccardi: Oltre, RBContemporary, Milano

Ungà: Giuseppe Ungaretti e l'arte del XX secolo, Biffi Arte, Piacenza

2015

Fernando De Filippi La rivoluzione privata 2, Fondazione Mudima, Milano

Fernando De Filippi Opere 1974-1979, Labs Gallery, Bologna
Obiecta, Galleria Giacomo Guidi, Roma

Camera picta Quando la fotografia guarda alla pittura, Biffi Arte, Milano

Nada Pivetta, Museo Messina, Milano

Andrea Valsecchi Tempi surmoderni, Pomo da Damo, Imola (BO)

Silvia Celeste Calcagno, Officine Saffi, Milano

Le chiuse (gruppo Koiné), Cornate d'Adda (MB)

Piero Almeoni Volgendo lo sguardo, Opere di uomini degli anni Novanta, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina (BG)

The Void, Theca Gallery, Milano

Jefferson Hayman, Ph Neutro, Pietrasanta (LU)

Saleterrarium, Villa Borromeo Litta (evento Expo), Lainate (MI)

Ore di città Marco Dapino, RB Gallery, Milano

Open Day, Deutsche Bank, Milano

Sebastian Matta, Galleria Il Castello, Milano

Silvia Camporesi Atlas Italiae/Tabula: Imola, Musei Civici di Imola, Pomo da Damo Contemporary Art, Imola (BO)

Alberto Messina Un'idea di Spleen, Spazio Feltrinelli, Verona (evento Artverona)

Teoria dell'Iceberg Pierluigi Fresia, Galleria G7, Bologna

2016

Gabriele Basilico La progettualità dello sguardo, Accademia di Architettura, Mendrisio (CH) (catalogo Silvana Editoriale)

Alberto Messina Un'idea di Spleen, Galleria Montrasio, Milano

La sfida di Aracne, Nuova Galleria Morone, Milano (catalogo Vanilla Edizioni)

Tempo sospeso, Antonio Marchetti Lamera, Galleria Gagliardi e Domke, Torino

Un racconto in sei stanze, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina (BG) (in collaborazione con Studio La Città, Verona)

Domenico D'Oora, Galleria Santo Ficara, Firenze (catalogo

Carlo Cambi editore)
Silenzi, Galleria Milano, Milano
Relazioni Possibili Luigi Manciocco, Palazzo Crepadona, Belluno
 (catalogo Scalpendi editore)
Giulio Turcato, Galleria Il Castello, Milano
Esther Mathis Isolated Systemes vol.2, Studio La Città, Verona
Premio Weir Gabbioneta I edizione, Sede dell'azienda, Nova
 Milanese (MB)
Camere in prestito, Photographica Fine Art Gallery, Lugano (MB)
Basilico La construction d'un regard, La maison de l'image,
 Grenoble (F)
Nino Crociani Carta e Ferro, Studio Museo Francesco Messina,
 Milano
 : *Colore* (M.Angeli, D.D'Oora, I.De Menis), Labs Gallery, Bologna
Valerio Adami Forme chiuse spazi aperti, Galleria Il Castello, Milano
Un dialogo non intercorso Omaggio a Luigi Ghirri e Andrea Di Marco,
 Galleria Giovanni Bonelli, Milano
Roberto Rizzo, Meridiani e paralleli, Nuova Galleria Morone, Milano

2017

Georges Vantongerloo – Dalla scultura alla fotografia (con
 M.Minini), Studio Museo Francesco Messina, Milano
Davide Bramante Stratificazioni urbane, Musei Civici di Imola,
 Pomo da Damo Contemporary Art, Imola (BO)
Giuliana Cunèaz La grammatica delle forme, Studio Museo
 Francesco Messina, Milano
Chronos, in alcune dimore storiche della provincia di Bergamo
 (catalogo Scalpendi)
Archeologie del presente, Studio La Città, Verona
Carmengloria Morales Done by Fire, Luca Tommasi, Milano
 (catalogo Silvana Editoriale)
Michael Rögl, Opere dagli anni Sessanta a oggi, Progettoarte
 Elm, Milano
Antonio Marchetti Lamera Storia di un'ombra, Nuova Galleria
 Morone, Milano
Premio Weir Gabbioneta II edizione, Sede dell'azienda, Nova
 Milanese (MB)
L'immagine del suono #jJazz a Perugia, Palazzo della Penna,
 Perugia (Fabrizio Fabbri editore)
Nina Carini Divine astrazioni, Bassi di Palazzo Nicolaci, Noto (SR)
Lino Pesaro Storia di un mercante Creatore di collezioni,
 Gallerie Maspes, Milano
Anne e Patrick Poirier, Dystopia (con L.Hegy), Galleria
 Fumagalli, Milano
Jacques Henri Lartigue fotografo, Il tempo ritrovato, Museo Bagatti
 Valsecchi, Milano
Palinsesti, Sharevolution Gallery, Genova
Gianni Emilio Simonetti, Sharevolution Gallery, Genova

2018

Pierpaolo Curti Path 21, Galleria Michela Rizzo, Venezia
Giulio Paolini, Teoria delle apparenze (con A.M.Maggi),
 Galleria Fumagalli, Milano

Elisabeth Scherffig Outlook/Ausblick, Nuova Galleria Morone, Milano
Massimiliano Gatti, Hanno memoria le querce, Bi-Box, Biella
Marosia Castaldi Città: questo vasto imprendibile libro di pietra, Quintocortile, Milano (con M.Labbe)
Tullio Brunone Disagio dell'assenza, Sharevolution Gallery, Genova
Arrigo Lora Totino, Galleria Six, Milano
Premio Weir Gabbioneta III edizione, Sede dell'azienda, Nova Milanese (MB)
Ivan De Menis Riflessi, Sharevolution Gallery, Genova
Marco Brusati Come un libro aperto, Kasa dei libri, Milano
Spatium in alcune dimore storiche della provincia di Bergamo (catalogo Scalpendi)
Gabriele Basilico La città e il territorio, Museo Archeologico, Aosta (catalogo Scalpendi)
Andi Kacziba Turning (G)old, Raffaella De Chirico Arte Contemporanea, Torino; Sole 24 Ore Cultura, Milano
Leonardo Genovese Espressione dell'Eidos, Spazio 56, Figino Serenza (CO)

2019

Nina Carini Solo show, NM>Contemporary, Monte Carlo (MC)
Giovanni Scotti Dissipare le nebbie, Il Pomo da DaMo, Imola (BO)
Anna Di Prospero Divine Omaggio a Boldini, MLB Gallery, Ferrara
Impronte. Scultura e fotografia nel lavoro di Nicolò Cecchella, Darren Harvey-Regan e Marco Maria Zanin, Passaggi Arte Contemporanea, Pisa
Elisabeth Scherffig Steingarten/Rock Garden, Sharevolution Gallery, Genova
Claritudo, Basilica di San Celso, Milano; Palazzo Visconti, Brignano Gera d'Adda (BG)
Premio Weir Gabbioneta IV edizione, Sede dell'azienda, Nova Milanese (MB)
Massimiliano Gatti Levante, Galleria Podbielski, Milano
In origine Filippo Armellin Mattia Bosco, Galleria Fumagalli, Milano
Daniele Nitti Crocevia, Museo Francesco Messina, Milano
Fiorenzo Rosso Immaginatevilascena, Galleria Viadeimercati, Vercelli
Superfici eloquenti Valentina Berardinone, Ivan De Menis, Antonio Scaccabarozzi, Nuova Galleria Morone, Milano
Corpora, Il Pomo Da Damo, Imola (BO) (catalogo Scalpendi editore)
Massimiliano Gatti, Hanno memoria le querce, Casa della Memoria, Milano
Luca Gilli Sinestesie, Fondazione Calderara, Vacciago di Ameno (NO) (catalogo)
Stefano Scheda Same Same But Different, Cappella Fabbroni Giannotti La Colombaia, Marradi (FI)
Look at me!, Fondazione Ghisla Art Collection, Locarno (CH)
Marco Tronci Lepagier Come spine lucenti che ho pianto, Basilica San Celso, Milano
Pietro Pirelli Arpa di luce, Basilica di San Celso, Milano
Messina², Museo Francesco Messina, Milano
Partiture illeggibili, Labs Gallery, Bologna

2020

Margaret Bourke-White Dorothea Lange Ricevere l'avvenimento. Due donne nei tornanti della storia, Centro Culturale di Milano, Milano

Stefano Scheda Nudo, mani in alto! Naked, hands up!, Galleria Fumagalli, Milano

Fiorenzo Rosso Falso naturale, Il Pomo Da Damo, Imola (BO)

Roberto Rizzo, De posizione, Basilica di San Celso, Milano

Caro Antonio... in collaborazione con Archivio Antonio Scaccabarozzi e Fondazione Antonio Calderara, Galleria Clivio, Milano

Claudio D'Angelo Ipotesi progettuale, 10 A.M. Art, Milano

La natura del silenzio, Kromya Art Gallery, Lugano (CH)

Attraversare l'Immagine Biennale Donna 2020, Palazzina di Marfisa, Ferrara

Cioni Carpi L'avventura dell'arte nuova, Fondazione Ragghianti, Lucca

Premio Weir Gabbioneta V edizione, Sede dell'azienda, Nova Milanese (MB)

Francesco del Conte Fräsen, Basilica di San Celso, Milano

La reinvenzione del quadro Marco Grimaldi, Roberto Rizzo, Spazio 56, Figino Serenza (CO)

Ad Integrum Quattro opere di Michelangelo Galliani, Basilica di San Celso, Milano

Giulia Marchi La natura dello spazio logico, Labs Gallery, Bologna

2021

Natura risponde, Associazione 21, Lodi

Diverse Solitudini Giuseppe ed Emanuele Cavalli, Palazzo del Duca, Senigallia (catalogo Nomos)

Ivan De Menis Frammenti, Fondazione Uomo, Fondazione d'Inverno, Milano

Paolo Pessarelli, Studio Opening, Milano (catalogo Nomos)

Premio Gabbioneta VI edizione, Nova Milanese (MB) (catalogo Nomos)

Limen, Palazzo Borletti, Origgio (VA)

Nadar La curiosità dell'amicizia, Centro Culturale di Milano, Milano (catalogo Nomos)

2022

Francesco Diluca Radicarsi, Basilica di San Celso, Milano (catalogo)

Ridisegnare lo spazio, Galleria Labs, Bologna (catalogo)

Francesco Diluca, Giardini, mostra diffusa nella città di Lodi

Beatrice Pasquali, in forma di tempo, Studio Paolo Pessarelli, Milano (catalogo)

Tullio Brunone, Gli anni '70, Galleria Clivio, Milano

Enzo Obiso, Il lato umano delle cose, Studio Museo Felice Casorati, Pavarolo (TO)

When space becomes a place for action and thought, 10 A.M. Art Gallery, Milano

Francesco Del Conte, Studio Paolo Pessarelli, Milano

Vincenzo Merola Un lancio di dadi, BI-BOX Art Space, Biella

Dalla realtà alla presenza Emanuele e Giuseppe Cavalli. Un

Manifesto della fotografia, Centro Culturale di Milano, Milano
(catalogo Nomos)
Premio Gabbioneta VII edizione, Nova Milanese (MB) (catalogo Nomos)
Elisabeth Scherffig Le mani sulla città, Studio Paolo Pessarelli, Milano
La solitudine dello spazio, Galleria Artra, Milano

2023

Anne e Patrick Poirier, Hommage à Dante: Enfer, Purgatoire, Paradis, Casa degli Artisti, Galleria Fumagalli, Palazzo Borromeo, Milano
Beatrice Pasquali Souvenir Tornare alla mente, BI-BOX Art Space, Biella
Nina Carini Aperçues, Basilica di San Celso, Milano
Matteo Sanna Ladro di Fiori, NM Gallery, Montecarlo (MC)
Roberto Rizzo Bête comme un peintre, Studio Paolo Pessarelli, Milano
Elena Modorati. Di echi e foschie, Studio Pessarelli, Milano
Daniele Nitti Sotres Overloaded Groove, Galleria d'Arte Contemporanea Monica Villa, Monza
Elena El Asmar, Studio Pessarelli, Milano
Pietro Bologna Ettaro, Lab 1930 Gallery, Milano
Premio Gabbioneta VIII edizione, Nova Milanese (MB) (catalogo Nomos)
Luciano Sozio, Studio de Capoa, Bologna

2024

In Suspensus (Enrico Cattaneo, Carlo Benvenuto, Elena Modorati), Fondazione SABE, Ravenna (catalogo Danilo Montanari Editore)
Sergio Scabar Il tempo sospeso, Università Bocconi, Milano
Cosmologie, Spazio Associazione 21, Lodi
Sguardi d'intesa, Centro Saint Benin, Aosta (catalogo Nomos Edizioni)
Stefano Tubaro Abitare la luce, Villa Manin, Passariano (UD)
Giuseppe Buffoli, Studio Pessarelli, Milano
Opus liber, Building Gallery, Milano
Pietro Corradini 5%, Villa Leonesio, Puegnago sul Garda (BS)
Artenumero Gli artisti e il numero tra XX e XXI secolo, Museo Archeologico Regionale, Aosta (catalogo Nomos Edizioni)
Tullio Brunone, Studio Pessarelli, Milano
Profondo come il mare. La collezione di Rita e Riccardo Marone, Palazzo del Duca, Senigallia (AN)
Premio Gabbioneta IX edizione, Nova Milanese (MB) (catalogo Nomos)

2025

Profondo come il mare. La collezione di Rita e Riccardo Marone, Archivio Fondazione Banco di Napoli, Napoli
Pietro Bologna, Studio Pessarelli, Milano
Luisa Pomar, Liceo Artistico Brera, Milano
Il tempo migliore, Archivio Fondazione Banco di Napoli, Napoli
Lucia Giacani Identità surreali, Istituto Secoli, Milano

Sophia Loren Il mito della bellezza disegnato con la luce, Max Museo, Chiasso (co-curata con N.Ossanna Cavadini e F.Casetti)
Premio Gabbioneta X edizione, Nova Milanese (MB) (catalogo Nomos)

Luisa Pomar, Studio Pessarelli, Milano
Milano, maggio 1976: il Laboratorio di Comunicazione Militante, Fabbrica del Vapore, Milano (con F.Vittucci)

2026

To Live an Environment, Casa Gregotti, Milano
Beatrice Pasquali Non più grande di una mano aperta, Arrivada, Milano
Luisa Pomar L'erbario dei sogni, Museo di Storia Naturale, Milano
Luciano Sozio In attesa del tempo, Arrivada, Milano

PUBBLICAZIONI SELEZIONATE

1996

Gianni Croce fotografo di ricerca in, a cura di D.Panciroli, *Gianni Croce fotografo in Piacenza*, Edizioni Galleria Braga, Piacenza
Una selezione del fondo di fotografie giapponesi della Civica Raccolta delle Stampe A. Bertarelli in *Rassegna di Studi e Notizie delle Civiche Raccolte Achille Bertarelli*, Milano

1997

Collezionare immagini, Art Show, (a cura di Gianni Romano), Milano
Una selezione dei Nadar della Bertarelli in *Rassegna di Studi e Notizie delle Civiche Raccolte Achille Bertarelli*, Milano
Il fotografo Orio Vergani in *Orio Vergani Immagini d'Africa, 1934-1938* (insieme a G.Vergani), Barbieri Editore, Manduria

1998

Nataly Maier biografia ragionata in *Handmaps*, Kerber Verlag, Deutschland
Ricordi d'Oriente: fotografie di ambito orientale nella seconda metà XIX secolo in il fascino dell'oriente nelle arti del XIX secolo in Europa, Skira, (a cura del Museo Bagatti Valsecchi di Milano), Milano
Una nuova donazione per la Raccolta Bertarelli: le fotografie di Antonio Candeo viaggiatore, collezionista e fotografo in *Rassegna di Studi e Notizie delle Civiche Raccolte Achille Bertarelli*, Milano

1999

Redazione di alcune voci, inerenti la fotografia e l'immagine, per il *Dizionario della moda* (a cura di Guido Vergani), Baldini e Castoldi, Milano
La fotografia come documentazione e opera d'arte in *Atti del Convegno Il patrimonio fotografico tutela e valorizzazione*, Centro per Restauro e la Conservazione della Fotografia, Milano
La Raccolta fotografica alla Civica Raccolta di Stampe Achille Bertarelli in *Centro di ricerche informatiche per i Beni Culturali per Paolo Costantini*, Scuola Normale Superiore Pisa
Questione di minimi in *Angelo Barone*, Edizioni Nuovi Strumenti, Brescia

Alessandro Traina pezzi, Edizioni Pulcinoelefante, Osnago

2000

Francesco Trabattoni Cara, Edizioni Gruppo Immagine, Milano
Apparati in *Claudio Costa L'ordine rovesciato delle Cose* (a cura di S.Solimano), Museo di Arte Contemporanea di Genova, Skira, Milano

2001

in AA. VV., *Franco Vaccari Fuori schema*, Artshow Edizioni, Milano

2002

in AA. VV., *Maurizio Bolognini Atlas*, Edizioni Nuovi Strumenti, Brescia

Le icone fluttuanti Storia del cinema d'artista e del video in Italia, Bruno Mondadori, Milano

Cioni Carpi in *Cioni Carpi e Luigi Veronesi Due artisti alla Cineteca di Milano* (insieme a L.Caramel), Il Castoro, Milano presentato al Festival del Cinema di Locarno nello stesso anno

2003

Nomadismo del segno in AA.VV., *Maurizio Bolognini, installazioni, disegni e azioni (on/off line)*, Lithos, Roma

Brevi note sul lavoro di Ferruccio Ascari in *Stanze vuote Mappa di un arcipelago ideale* (a cura di C.Bosi e A.Masotto), Colpo di fulmine edizioni, Verona

Favi e Pieralli in AA.VV., *From Italy Nuovi aspetti della pittura*, Claudio Poleschi, Lucca

Testo per Nicola Renzi in *Premio Maretti*, Galleria d'Arte Moderna Bologna

2004

Postfazione per *Lucidamente*, Fondazione Mare Nostrum

Testo nel volume dedicato ad *Alfonso Fratteggiani Bianchi*

2005

Storia della fotografia, Bruno Mondadori, Milano

Giovanni Campus Disegno 1989-2003 Ricognizione intervento, Belforte Cultura, Livorno

Gabriele Basilico Scattered city, Baldini Castoldi e Dalai editore, Milano

2006

Poste italiane, Baldini Castoldi e Dalai editore, Milano

Comanicasino di Daniela Comani, Editore Revolver, Milano

2007

Sandro De Alexandris (insieme a C.Cerritelli), Nicolodi, Rovereto

Maria Cristina Galli Sindoni quotidiane, Baldini Castoldi e Dalai editore, Milano

Franco Vaccari Fotografie 1955-1975 Baldini Castoldi e Dalai editore, Milano

Paolo Simonazzi, Tra la Via Emilia e il West, Baldini Castoldi e Dalai editore, Milano

Gabriele Basilico Roma, Baldini Castoldi e Dalai editore, Milano

2008

Arrigo Orsi, Baldini Castoldi e Dalai editore, Milano

2009

Elisabeth Scherffig Urbs et civitas, Baldini Castoldi e Dalai

editore, Milano

Giuseppe Cavalli, Nature morte, Baldini Castoldi e Dalai editore, Milano

Vincenzo Castella Siti 98-08, Baldini Castoldi e Dalai editore, Milano

La vertigine del teatro Silvia Lelli Roberto Masotti, Nomos Edizioni, Busto Arsizio

2010

Antonio Marchetti Lamera, Shin edizioni, Brescia

Sordini e Milano in *Ettore Sordini*, Edizioni Roberto Peccolo, Livorno

Gregorio Botta, Baldini Castoldi e Dalai editore, Milano

2011

Francesco Jodice I have seen this place before Dalai editore, Milano

Earth heart Marco Signorini, Damiani editore, Bologna

Giorgio Vicentini Colore, Dalai editore, Milano

Intervento in *Arte sotto Milano*, Accademia di Belle Arti di Brera e Società Metropolitana milanese

Brigitte Niedermayr, Mia Art Fair, Milano (Galleria Niccoli)

Aldo Tagliaferro, Mia Art Fair, Milano (Galleria Niccoli)

2012

Edoardo Montaina, Fontegrafica, Milano

Marco Beretta, Mia Art Fair, Milano (Galleria Melesi)

Armamentari d'arte e comunicazione. L'esperienza del «Laboratorio» di Brunone, Columbu, Pasculli, Rosa negli anni della rivolta creativa, Dalai editore, Milano

Atlas Anne e Patrick Poirier, Dalai editore, Milano

Gianfranco Chiavacci (con A. Iori), Gli Ori, Prato

2013

Silvia Celeste Calcagno, Silvana Editoriale, Milano

Ines Fontenla Oltre le mappe, Postmedia Books, Milano

2014

Intervento nel volume Sandro De Alexandris, *Soglie*, Oolp Editore, Torino

Intervento in catalogo della II edizione del Premio Cramum, Skira editore, Milano

Ungà: Giuseppe Ungaretti e l'arte del XX secolo, Nomos edizioni, Busto Arsizio

2015

Intervento in catalogo della III edizione del Premio Cramum, Skira editore, Milano

2016

Intervento in catalogo della IV edizione del Premio Cramum, Skira editore, Milano

Intervento in *Studio Azzurro Film e video*, Silvana editoriale, Milano

Intervento all'interno del volume sull'opera di Mauro Ghiglione

Complesse sparizioni, Il Canneto editore, Genova

Le intelligenze dell'arte Gallerie e galleristi a Milano 1876-1950, Nomos edizioni, Busto Arsizio

Premio Gabbioneta (catalogo I edizione), Scalpendi Editore, Milano

2017

Contributo in catalogo *Silvia Celeste Calcagno, IF (But I can explain)*, Silvana Editoriale, Milano

Gabriele Basilico Bord de mer, Contrasto, Roma
Stefano Cerio Night Games, Hatje Cantz, Berlin
Contributo in catalogo, *Oliviero Toscani Immaginare*, Skira, Milano
Luigi Di Sarro Pensiero e ricerca, Silvana Editoriale
Contributo nel libro a cura di L.Martin, *Anne e Patrick Poirier*, Flammarion, Paris
Premio Gabbioneta (catalogo II edizione), Scalpendi editore, Milano

2018

Giulio Paolini, Teoria delle apparenze, Scalpendi editore, Milano
Daniele Nitti Sotres Di reciproca energia, Scalpendi editore, Milano
Attraversare la notte Una conversazione "around the Fluxus" di Angela Madesani con Gianni Emilio Simonetti, Il Canneto editore, Genova
Premio Gabbioneta (catalogo III edizione), Nomos edizioni, Busto Arsizio

2019

Con amichevole confidenza... Lettere a un collezionista d'arte: Quinto Gregotti, Nomos edizioni, Busto Arsizio
Contributo in *Fabrizio Plessi Un viandante visionario in Plessi a Caracalla Il segreto del tempo* a cura di A.Fiz, Electa, Milano (catalogo della mostra presso Terme di Caracalla, Roma)
Sergio Scabar in Sergio Scabar, Oscura Camera (1969-2018), studiofaganel, Gorizia
Introduzione a *Massimiliano Gatti, Le nuvole*, La grande illusione, Pavia
Introduzione storica al volume di Bruno Tonini, *Artist's Invitations 1965-1985*, Danilo Montanari editore, Ravenna
Premio Gabbioneta (catalogo IV edizione), Nomos edizioni, Busto Arsizio

2020

Introduzione storica al catalogo *Beyond Mud and Stones Land Art Documents*, Loom Gallery, Studio Bibliografico L'Arengario
Danilo Montanari Editore
Testo per *Pleasure garden*, Podbielski Contemporary, Milano
Nadar Il tempo della fotografia, Nomos Edizioni
Premio Gabbioneta (catalogo V edizione), Nomos edizioni, Busto Arsizio

2021

Premio Gabbioneta (catalogo VI edizione), Nomos edizioni, Busto Arsizio
Giulia Agostini, Luminous Phenomena, NFC Edizioni

2022

Testo in *Incontri a Lula Nello e Gianmarco Taietti*, Fondazione Matalon, Milano
Barbara Pigazzi, Animica
Testo nel volume *Roberto Kusterle Compendium*, studiofaganel, Gorizia
Immagini di una storia Fotografia italiana in bianco e nero dalla collezione Rita e Riccardo Marone, Nomos Edizioni
Bruno Boari Un artista sottovoce, Nomos Edizioni
Testo nel volume *No, Neon, No Cry*, MaMBo

Premio Gabbioneta (catalogo VII edizione), Nomos edizioni, Busto Arsizio

2023

Colore Fotografia italiana a colori dalla collezione Rita e Riccardo Marone, Nomos Edizioni

Gianpiero Fanuli, Luminous Phenomena, NFC Edizioni

Fronte/retro con Maurizio de Giovanni, Nomos edizioni, Busto Arsizio

Nina Carini. Aperçues, con Riscia Paterlini, Allemandi

Pharmakon Satoshi Hirose, Prearo Editore, Milano

Catalogo generale Collezione Ghisla Locarno, Silvana Editoriale

Italia Lori Sammartino, Nomos edizioni, Busto Arsizio

Paola Agosti, Alberto Damian Edizioni

Giovanna Borgese, Alberto Damian Edizioni

Barbara Pigazzi, Alberto Damian Edizioni

L'alluvione di Firenze nelle foto dell'agenzia Elio Sorci, Nomos edizioni, Busto Arsizio

2024

I femminielli nelle fotografie di Luciano Ferrara, Nomos Edizioni, Busto Arsizio

Profondo come il mare Il tema marino tra collezionismo e fotografia, Nomos Edizioni, Busto Arsizio

Federico Lissoni, Silenzi eloquenti, Dariocimorelli Editore, Milano (con Tullio Brunone), *Lo sguardo indagato*, Scalpendi Editore, Milano

2026

Paola Mongelli Respirare con gli occhi, Gli Ori

Rilievi 39 artisti italiani contemporanei in rapporto alla fotografia, Christian Marinotti Edizioni, Milano

Antonio Scaccabarozzi in a cura di I. Bignotti e C. Remondina,

Antonio Scaccabarozzi Diafanés, Museo Fortuny

Il lavoro in fotografia in a cura di R. Marone e G. Canestrelli, *Il lavoro nella fotografia contemporanea. La collezione Marone*, Editori Paparo

in corso di pubblicazione:

Riletture in a cura di A. Capasso, *Fabio Mauri*, Accademia di Carrara

Mimmo Jodice Un ricordo, Nomos Edizioni

Madrelingua: Italiano

Francese: Capacità di lettura: **buono**; Capacità di scrittura: **elementare** Capacità di espressione orale: **buono**

Inglese: Capacità di lettura: **elementare**; Capacità di scrittura: **elementare** Capacità di espressione orale: **elementare** **buono**

Tedesco: Capacità di lettura: **elementare**; Capacità di scrittura: **elementare** Capacità di espressione orale: **elementare**

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Utilizza abitualmente PC e MAC; è in grado di utilizzare programmi di scrittura e catalogazione come File Maker e Bibliowin

100