



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i)

BUONACASA PAOLA MARIA

Indirizzo(i)

E-mail

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

Sesso

Occupazione desiderata/ Settore professionale

Docente Scrittura Creativa (Ludolinguistica – Letteratura Potenziale)

Esperienza professionale

Docente di scrittura Creativa – Autrice - Copy Writer

Date

Da Luglio 2003 Libera Professionista

Lavoro o posizione ricoperti

Docente di Scrittura Creativa – Copywriter – Autrice – Docente Formaper – Docente Polis Lombardia

Principali attività e responsabilità

Docente di scrittura creativa presso scuole primarie, secondarie e biblioteche. Tengo corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari. Collaboro con il sistema bibliotecario Cubi in rete, associazioni culturali, giornali e agenzie di Pubblicità.

Pubblicazioni **“Giocati la Biblioteca – Piccola Rubrica di giochi con le storie, le parole, le emozioni”**, **“Il Macedonario”**, **LiberidiMente – Piccola Officina di scrittura Ricreativa.”**, **“Mangiarsi le Parole”**, **“Siamo (S)bocciati”** **“A Milano in tautogramma”**, **“Solino e Buietta”** una storia per bambini che ho scritto è stata segnalata al concorso letterario Lella Razza.

I miei laboratori si basano sulla **Ludolinguistica** e sulla **Letteratura Potenziale** (Oplepiana): giochiamo con le parole per imparare a comprenderle, amarle e a restituire loro vigore. Dalle parole passiamo al linguaggio, alle emozioni, ai pensieri, costruendo strade che oltre a dare maggiore **flessibilità al pensiero** accendono **nuove capacità di ascolto**. Questo approccio consente una **“scrittura del fare”** che ha le sue radici nella **didattica per competenze**.

Ecco l'esempio più concreto di tale percorso.

Nell'autunno del **2013** in collaborazione con il sistema Bibliotecario Milano Est ho promosso il progetto **“Giocati la Biblioteca – Concorso per tipi Acrostici”**: L'iniziativa ha ricevuto notevoli consensi: hanno infatti **partecipato 107 classi, 2017 studenti che hanno realizzato ben 1178 acrostici**. Ma i risultati non riguardano solo i numeri, il progetto **“Giocati la Biblioteca”** ha infatti consentito di **“avvicinare”** la biblioteca ai ragazzi e alle scuole del territorio promuovendo la percezione di questo spazio come **“nuova e gioiosa piazza del sapere”**.

Nel **2015** è stata ideata e realizzata la seconda edizione del concorso intitolata **“Giocati la biblioteca - Concorso per tipi mesostici”**, che ha visto la partecipazione di **12 biblioteche, 215 Classi, circa 5000 studenti e 1940 mesostici consegnati**.

Nel **2016** è partita la terza edizione del concorso questa volta per **tipi “Omografi”** a cui hanno aderito **14 biblioteche**, due in più rispetto all'anno precedente, confermando così il successo dell'iniziativa.

Nel **2017** è partita la quarta edizione del concorso questa volta per **tipi “Haikustici”** a cui hanno aderito **13 biblioteche e sono stati raccontati 3000 haiku**. A giugno **2018** è determinata la quinta edizione: **“Giocati la Biblioteca – Concorso per tipi Macedoni”** ed è stato realizzato il **Macedonario**, vocabolario ragionato sulle parole Macedonia. Nel 2019 si svolta l'edizione **“Giocati la Biblioteca – Concorso per tipi cosìDETTI Proverbiali”**, nel 2020 **“Giocati la Biblioteca – Concorso per tipi Incipienti”**, nel 2021 **“Giocati la Biblioteca – Concorso per tipi Limericchi”**, nel 2022 **“Giocati la Biblioteca - Concorso per tipi Tautogrammatici”** e nel 2024 **“Giocati la Biblioteca per tipi poeticamente Mesostici”**.

Il concorso visti i consensi ottenuti è stato presentato alla Fiera del Libro di Bologna presso lo stand dei bibliotecari e alla Fiera del Libro di Milano presso lo stand bibliotecario del Sistema Metropolitano. Sempre in relazione a Giocati la Biblioteca ho curato la **pubblicazione il Macedonario e il volume “Giocati la Biblioteca – Piccola Rubrica di giochi con le parole, le storie, le emozioni”**.

All'Istituto Comprensivo Leonardo da Vinci di Settala ho tenuto un corso che ci ha portato alla realizzazione del libro **“Siamo Sbocciati”**. Filo conduttore degli incontri è stata la scelta di superare lo “spettro esami” affrontando la **sfida** con le potenti e misteriose armi messe a disposizione **dall'immaginazione**. Abbiamo così scoperto che è sufficiente togliere una **“S” per passare dall'essere bocciati allo sbocciare** perché, come direbbe Rodari, basta un prefisso arbitrario per dare vita a un'altra storia e imparare ad affrontare il cambiamento con creatività e consapevolezza. Sempre per lo stesso istituto, ho tenuto il corso **“La terra di mezzo: viaggio nell'immaginario possibile”**, un ciclo di incontri **di aggiornamento per insegnanti**, e il corso di scrittura creativa **“L'unità d'Italia è una favola?”** che ha avuto come tema l'anniversario dei 150 di unità d'Italia.

Collaboro con le scuole dei comuni di Rodano, San Donato Milanese, San Colombano al Lambro e San Giuliano Milanese, Livraga, Mombretto, Milano. Nella scuola Galileo Galilei di San Donato ho realizzato alcuni incontri il cui tema è stato **il cibo e la scrittura**. A Rodano analizzando il romanzo breve nel **Paese dei Ciechi di H.G. Wells**, narrazione di rara bellezza sia per l'efficacia della prosa, sia per i contenuti che sanno mettere in gioco le nostre certezze, abbiamo affrontato un'avventura che ha consentito ai ragazzi di verificare il valore formativo che l'immaginazione ha per ogni individuo. Nelle primarie di San Colombano e San Giuliano, grazie al meraviglioso libro **“Fiabe italiane”** di Italo Calvino abbiamo letto, immaginato e scritto fiabe **sperimentando con il linguaggio** e scoprendo gli imprevedibili tesori che la nostra immaginazione ha in serbo per noi.

Presso l'istituto comprensivo di Settala nel 2013 ho realizzato un ciclo di incontri come trasformare la fiaba **dei Tre Porcellini secondo registri di stile diversi**, li abbiamo infatti riscritti come: Menù turistico, SMS, Telegramma, Radiocronaca, Guida turistica, Filastrocca, come tautogramma, con acrostici e mesostici. Questi **“esercizi di stile”** hanno appassionato moltissimo i ragazzi che hanno scritto con **grande divertimento ottenendo ottimi risultati**.

Sempre nel **2013** presso la scuola di San Colombano ho realizzato un **Laboratorio di Poesia che ha coinvolto diverse classi**: è stata proposta una **rivisitazione dell'haiku**, l'antica composizione poetica di origine giapponese: come scomporre un haiku per crearne una nuova composizione di

Il percorso prevedeva anche di “sperimentare”, attraverso la **creazione di testi in rima e grazie a tecniche di personificazione**, per raccontarsi potenziando capacità espressive sia a sul piano formale che dei contenuti. Infine grazie all'utilizzo di **giochi linguistici** particolari abbiamo provato ad attribuire significati nuovi (sia a livello di immagine che di suono) a parole utilizzate nel linguaggio quotidiano. Ogni intuizione è poi stata la base per creare un breve testo poetico.

I laboratori di scrittura si articolano su diverse proposte:

- **Destinatario Sconosciuto**
- **Nel paese dei ciechi**
- **Mangiarsi le parole**
- **Laboratorio di poesia**
- **Parole di viaggio**
- **Laboratorio di giochi con le parole, le storie, le emozioni**
- **LiberidiMente**
- **Scrivere è una favola**
- **C'era una volta un muro**

Nelle IC di Settala, Rodano, Peschiera, ho realizzato corsi di **formazione indirizzati agli insegnanti**.

- **Quando la scrittura creativa diventa orgoglio di classe.**
- **Creatività, parola e scrittura strumenti straordinari per crescere insieme**
- **Non solo giochi: le nuove frontiere della Ludicità**
- **LiberidiMente**

Per il sistema bibliotecario Milanoest ho realizzato un ciclo di incontri di **aggiornamento** per Bibliotecari intitolato “**Biblioteche e Creatività: un binomio da scoprire**” e “**Nuove alleanze in biblioteca**” un percorso in cui abbiamo ideato un *progetto concreto* in grado di creare legami nuovi, efficaci e costruttivi tra biblioteche, insegnanti e ragazzi.

Per aziende, centri cultural, centri anziani tengo diversi corsi a tema:

- **Ricettario della memoria.** Corso dedicato a chi è interessato a un “ricettario di scrittura creativa”, un diario di ricordi, ingredienti e trucchi del mestiere
- **Lettere Magiche...Magiche Lettere.** Corso di scrittura creativa che ha l'obiettivo di far riscoprire il fascino della lettera, percorrendo i sentieri tracciati da grandi romanzi epistolari
- **Romanzo breve, Passioni Forti.** Corso per sperimentare come nel romanzo breve, grazie a poche e temerarie pagine, le storie prendano vita regalando al lettore emozioni forti e straordinarie.
- **Quando la scrittura creativa diventa fantastica.** Corso che affronta la sfida del fantastico narrativo: dimostrare la potenza della letteratura per scoprire nuovi collegamenti tra oggetti, uomini e situazioni.
- **Parole di Viaggio.** Il percorso prevede letture specifiche ed esercizi mirati a sviluppare il **viaggio verso l'altro e l'altrove**. La scrittura diventa così un percorso per imparare a vedere, sentire esplorare **realtà nuove dentro e fuori di noi**.
- **Parole vive.** Percorso tenuto in **ATS città metropolitana** a chi redige storie di infortunio e malattie professionali.
- **Giocati la Biblioteca. Incontri di scrittura creativa** dedicati alle biblioteche della regione Lombardia per indicare strade possibili di giochi con le parole e le storie da proporre agli utenti.
- **Il potere delle parole (scritte) incontri** in azienda per far conoscere e sperimentare come la scrittura sia in grado di trasformare ciò che pensiamo di sapere, atteggiamenti, relazioni e obiettivi professionali.

Nel 2012 per Qbtobe.com ho realizzato alcuni incontri intitolati “**Parole di gusto**” presso la **Libreria Mondadori di Piazza Duomo a Milano**

Date	Da ottobre 1990 a giugno 2003.
Lavoro o posizione ricoperti	Sono stata assunta come copy writer per poi diventare responsabile creativo.
Principali attività e responsabilità	Ideavo e realizzavo testi pubblicitari e strategie di comunicazione mirate a specifiche realtà aziendali, gestendo e coordinando il gruppo creativo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Imageware – Via Moretto da Brescia 22 – Milano
Tipo di attività o settore	Agenzia di comunicazione Integrata
Date	Dal 01/09/1988 al 30/09/1989
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione
Principali attività e responsabilità	Scrivevo comunicati stampa e testi per depliant
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ideal Image – Via Larga 11
Tipo di attività o settore	Agenzia di Pubbliche Relazioni
Date	Dal 01/11/1987 al 30/6/1988
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione
Principali attività e responsabilità	Svolgevo lavoro di redazione testi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Class Editori – Corso Italia 22
Tipo di attività o settore	Casa Editrice
Date	Dal 01/09/1986 al 01/06/1987
Lavoro o posizione ricoperti	Assunzione
Principali attività e responsabilità	Questo primo impiego mi ha consentito di maturare una significativa esperienza a livello organizzativo. Erano infatti di mia competenza la realizzazione dei piani di studio degli allievi, il coordinamento del lavoro degli altri insegnanti e il rapporto con i presidi delle scuole pubbliche in cui gli studenti avrebbero dovuto sostenere gli esami di maturità e idoneità.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto il Metodo – Piazza Piola
Tipo di attività o settore	Scuola Privata
Istruzione e formazione	
Date	Dal 01/10/1980 al 10/12/1986
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere Moderne 106/110
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Prevalenza di materie umanistiche, con particolare riguardo a quelle psicologiche e sociologiche.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Statale di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea Magistrale
Date	Dal 02/02/2001 al 03/04/2001
Titolo della qualifica rilasciata	Corso “Scrivere per Internet dal Business Writing al Web Writing”
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ateneo Multimediale di Milano – Docente Alessandro Lucchini
Date	Dal 01/09/1993 al 08/06/1994
Titolo della qualifica rilasciata	Corso Annuale di Scrittura Creativa
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro Culturale “Casa Zoiosa” di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Attestato d'idoneità
Date	Dal 18/02//2012 al 08/03/2012

Titolo della qualifica rilasciata
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Corso "Esercitazioni di scrittura creativa"
Sistema bibliotecario Milano Est – Docente Livio Sossi

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

Italiana

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Buona	Buona	Buona	Buona	Sufficiente

Capacità e competenze sociali

Eccellenti capacità di comunicazione maturate come Copy Writer e Responsabile del Gruppo creativo nell'agenzia di comunicazione integrata Imageware e poi come Docente di Scrittura Creativa e Autrice. Capacità di lavorare e promuovere gruppi di lavoro, competenze maturate sia in ambito pubblicitario che nella gestione del gruppo di lavoro "Giocati la Biblioteca", gruppo con il quale ho creato il Concorso "Giocati la Biblioteca – Concorso per tipi..."

Capacità e competenze organizzative

Notevole esperienza nella gestione di progetti e gruppi: nel 2013 ho ideato per il Sistema Bibliotecario Milano Est il concorso "Giocati la Biblioteca" iniziativa che nel 2018 è giunta alla sua quinta edizione, coinvolgendo 14 biblioteche, oltre 5000 ragazzi e i docenti delle scuole del territorio. Ma i risultati non riguardano solo i numeri, il progetto ha infatti consentito di "avvicinare" la biblioteca ai ragazzi e alle scuole del territorio promuovendo la percezione di questo spazio come "nuova e gioiosa piazza del sapere". Visti i consensi il progetto è stato presentato alla Fiera del libro di Bologna e a Tempo di Libri a Milano.

Capacità e competenze informatiche

Discreto utilizzo del pacchetto Office

Capacità e competenze artistiche

Ottime competenze di scrittura maturate come Copy Writer, Docente di Scrittura creativa e Autrice di libri.

Altre capacità e competenze

Grazie alla Ludolinguistica e alla Letteratura Potenziale propongo laboratori indirizzati a ragazzi e adulti che consentono di sperimentare il valore che l'immaginazione ha per ogni individuo, individuare nuove strategie cognitive, migliorare la capacità di individuare e gestire informazioni, cogliere le sfumature di significato del linguaggio, divertendosi.

Patente

Titolare di patente B