

Alberto Cristofori (Milano 1961) collabora come traduttore e editor con varie case editrici milanesi. Insegna alla “scuola di linguaggi della cultura” Fenysia di Firenze. Con Bompiani ha pubblicato un romanzo (*Ultimo viaggio di Odoardo Bevilacqua*, premio Comisso 2014) e un libro di racconti (*Nudità*, 2017). Ha fondato e diretto per sei anni una casa editrice per bambini e ragazzi ed è autore di numerose riscritture di classici destinate ai ragazzi, nonché di alcuni manuali scolastici.

Gli ultimi libri che ha firmato sono una riscrittura per ragazzi di *Moby Dick*, traduzioni di Abdulrazak Gurnah (premio Nobel 2021) e di Edgar Lee Masters (l'autore dell'*Antologia di Spoon River*), e il saggio *La traduzione letteraria. Esperienze e metodo*. Si è occupato a lungo di Dante, attualmente sta lavorando sul *Decameron* di Boccaccio.