

Laura Spianelli

Fumettista e Illustratrice,
Insegnante di Disegno

COMPETENZE

- Creatività
- Creazione di Storie e Fumetti
- Creazione di illustrazioni per:
l'infanzia, per ragazzi e per adulti
- Lavoro con tecnica tradizionale e
tecnico digitale
- Insegnamento di tecniche base e
avanzate di Disegno per bambini, ra-
gazzi e adulti
- Capacità di adattamento
- Professionalità e puntualità

SOFTWARE

- Adobe Photoshop
- Clip Studio Paint

CONTATTI

LAURA SPIANELLI

FORMAZIONE

ISTITUTO TECNICO AGRARIO STATALE

CARLO GALLINI - VOGHERA

Conseguimento del Diploma di Perito Agrario.

SCUOLA DEL FUMETTO DI MILANO

Conseguimento del Corso Triennale di Fumetto
Realistico.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dopo aver conseguito il diploma di Perito
Agrario presso l'Istituto C. Gallini di Voghera
(PV), nel 1998 mi iscrivo alla Scuola del Fumetto
di Milano e frequento il corso triennale di
Fumetto Realistico sotto la guida di insegnanti
validi come Alessandro Baggi, Mauro Mironi,
Giovanni Civardi e Diego Cajelli.

Negli anni svolgo commissioni sia come fumetti-
sta che come illustratrice per Case Editrici di
importanza nazionale come: Gruner und Jahr/
Mondadori (Focus Storia, Focus, Focus Brain
Trainer, Focus Junior, Top Girl), Rizzoli ("Saghe
Mentali" di Caparezza), Aurea Editoriale
(Skorpio, Lanciostory), RCS Periodici (Max)
Banca Anton-Veneta, Heavy Metal, Star
Comics (miniserie "NOX"), Pavesio Pro-
duction e Midian Comics.

Lavoro come fumettista e grafica per agenzie
grafiche nazionali.

Ho realizzato una storia a fumetti autoprodotta
dal titolo *Stirpe di Pesce*, dove ho curato la
storia, la sceneggiatura, i disegni, il colore, la
grafica e la stampa.

Attualmente, oltre a svolgere il mio lavoro di
fumettista e illustratrice, lavoro come insegnan-
te di disegno presso l'associazione Meltin'POP
che ha sede nell'Oltrepò Pavese dove insegno in
corsi specifici per bambini, ragazzi e adulti.

Nel 2022 ho inoltre insegnato Disegno e Fumetto
presso la Casa Circondariale di Voghera stampan-
do, a fine corso, delle storie illustrate e colorate
dalle stesse persone detenute che hanno parteci-
pato.