

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MILANI ADRIANA

Indirizzo

VIA XX SETTEMBRE 6, 40014 ALBA (PV)

Telefono

CELL 33224026070

Fax

05214026070

E-mail

adrianamilani@teatrodelcerchio.it

teatrodi Pietraodv@gmail.com

www.teatrodi Pietra.org (sito dell'associazione di cui
sono presidente)

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

1955

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

• Date (da - a)

**DAL 30 OTTOBRE 2020 L'ASSOCIAZIONE TEATRODIPIETRA ONLUS
DIVENTA ODV ORGANIZZAZIONE DEL VOLONTARIATO CAMBIANDO LO STATUTO E
ADRIANA MILANI RIMANE COME PRESIDENTE E LEGALE
RAPPRESENTANTE,**

**DAL 2018 COLLABORAZIONE CON IL TEATRO DEL CERCHIO DI PARMA
COME DOCENTE DI TEATRO RAGAZZI E ADULTI E COME ORGANIZZATRICE
SPETTACOLI NELLE SCUOLE.**

**DAL 2010 DIVENTA PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE TEATRODIPIETRA
ONLUS E CONTINUA LA SUA DOPPIA ATTIVITA' DI ORGANIZZATRICE ,
DIRETTRICE, CONSULENTE PER EVENTI CULTURALI E PORTA AVANTI DAL 1998
ANCHE L'ATTIVITA' DI ATTRICE, REGISTA E INSEGNANTE PRESSO LE
SCUOLE DOVE VENGONO ATTIVATI LABORATORI TEATRALI. IL SUO
PERCORSO DI ATTRICE E COACH PRESSO LABORATORI
TEATRALI NELLE SCUOLE INIZIA NEL 1997.**

**NEL 1997 HA LAVORATO PER 8 MESI COME IMPIEGATA D'UFFICIO E RELAZIONI
PUBBLICHE PRESSO LE TERME DI SALICE (PV)**

**NEL 1996 HA LAVORATO PER UN MESE COME INTERPRETE TRADUTTRICE PRESSO
UN'AZIENDA DEL PAESE ATTUALMENTE FALLITA.**

**DAL 1994 AL 1996 HA LAVORATO SALTUARIAMENTE E PRIVATAMENTE COME
TRADUTTRICE PER VARIE PICCOLE AZIENDE DEL PAVESE E DEL PIACENTINO SENZA PERO'
ESSERE ASSUNTA.**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatrodipietra odv www.teatrodipietra.org
- Tipo di azienda o settore Settore culturale
 - Tipo di impiego presidente
 - Principali mansioni e responsabilità Attrice, insegnante di teatro, animatrice, lettrice, organizzatrice e promotrice di eventi culturali.

ISTRUZIONE

Nel 1993 si laurea alla facoltà di musicologia presso l'Università di Pavia (VECCHIO ORDINAMENTO) con 110 e lode con una tesi che ricostruisce la vita e la carriera milanese del coreografo Francesco Clerico (tardo 1700). Nel 1988 si diploma presso il Liceo Linguistico "G. Pascoli" di Piacenza.

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

- Date (da - a)

Ottobre 2018 corso per ottenere il diploma di formatore NPL Nati Per leggere presso Biblioteca di Reggio Emilia. A cui poi sono seguiti lavori come formatrice in diversi corsi tenuti da NPL

1 settimana luglio 2017 Corso di tecnica Meisner condotto da Tom Radcliffe presso Lab121 Milano

Fra il 2010 e il 2011 Masterclass di ricerca teatrale con l'attore Manrico Gammarota presso Roma.

Nel 2010 stage Corso di tecnica Alexander (postura per attori) tenuto da Kristof Konrad

Nel maggio 2010 mette in scena presso il teatro Revel di Milano come protagonista lo spettacolo teatrale 'Mrs Dally ha un'amante', regia di M. Rodgers.

Dal 2008 al 2011 Corso intensivo di recitazione con Michael E. Rodgers.

Nel 2009 sarà in scena due volte presso Il Teatro Caboto in diverse repliche in due titoli differenti (La coscienza di Zeno e Il pasticcio delle pellicce) e presso il teatro Verga di Milano con l'associazione Quinte Mobili e lo spettacolo Le pillole d'Ercole.

Dal 20 giugno al 31 luglio 2007 corso intensivo di acting per cinema e tv presso la Actors Academy di Milano. Insegnanti: Gloria Gifford e Ron Gilbert. Dal ottobre 2007 a giugno 2008 corso annuale di recitazione per teatro cinema e tv presso l'ACTORS ACADEMY di Milano

Dal 3 al 10 settembre 2006 a Gressoney stage e seminario "La voce narrante" con Stefano Benni e Umberto Petrin: la commistione fra voce e musica durante una lettura ad alta voce. (Esibizione finale: 'I lupi Mannari' di Landolfi).

A giugno 2006 Stage a Chianciano Terme IMPRO': seminario di tutte le scuole di improvvisazione d'Italia. Ha frequentato i corsi di coaching e corsi di improvvisazione canora-musicale.

Dal novembre 2005 frequento un corso di Improvvisazione teatrale di 2 anni tenuto dall'insegnante di livello nazionale Andy Ferrari, presso la scuola di improvvisazione di Pavia. Poi da Mico Pugliares.

Nel novembre 2003 partecipa in qualità di allieva ad un Corso di Educazione vocale presso Milano tenuto da Cristina Mascolo della scuola "Parole e Musica": fra le tecniche apprende il nuovo metodo vocale americano "Voicecraft".

Nel settembre 2002 partecipa ad una masterclass di improvvisazione per danzatori e presso la Scuole d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano (Esibizione finale: improvvisazioni), tenuta dai seguenti docenti: DR Peter Jarchow (Dresda); Holger Bey (Dresda); Senay Gaul (Amsterdam).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

COORDINO ATTUALMENTE, OLTRE CHE AVERLO FATTO IN PASSATO, UNO STAFF DI PERSONE (VARIABILE DA 5 A 10) CHE LAVORA E HA LAVORATO SU PROGETTI IMPORTANTI O PROGETTI CREATI AD HOC SU RICHIESTA DELLE SCUOLE STESSE. IL LAVORO DI COORDINAMENTO CONSISTE NELLA FASE ORGANIZZATIVA E PRATICA, SUDDIVISIONE DEGLI INCARICHI E CONTINUI RISCONTRI PER CIÒ CHE CONCERNE IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PREFISSATI.

INOLTRE NELL'ASSOCIAZIONE SVOLGO ANCHE MANSIONI DI LAVORO AMMINISTRATIVO (EMISSIONI FATTURE, CONTROLLO CONTABILITÀ').

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

	TEDESCO	INGLESE	FRANCESE
• Capacità di lettura	Buono	Buono	Buono
• Capacità di scrittura	Buono	Buono	Buono
Capacità orale	Buono	Buona	Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E DIGITALI

BUONA PADRONANZA DEGLI STRUMENTI SUITE PER UFFICIO E PROGRAMMA PER ELABORAZIONE DIGITALE DELLE IMMAGINI. MONTATRICE VIDEO PER I NOSTRI LAVORI DI ESITI DI LABORATORIO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

HO STUDIATO COME PRIVATISTA 6 ANNI DI DANZA CLASSICA DAL 1973 AL 1979. POI HO STUDIATO CHITARRA CLASSICA E PIANOFORTE (SEMPRE CON INSEGNANTI PRIVATI) DAL 1998 MI SONO AVVICINATA A VARIE FORME DI DECORAZIONE MANUALE IMPARANDO TECNICHE QUALE LO STAMPING, IL DECOUPAGE, FIORE SECCO, L'ORIGAMI. DAL 2002 SONO ISCRITTA AD UNA ASSOCIAZIONE DI HOBBISTI (CREART) E SVOLGO REGOLARI MERCATINI IN CUI ESPONGO E VENDO OGGETTI DI MIA CREAZIONE. DAL 2002 PARTECIPAO A FIERE SULLA DECORAZIONE E SULL'HOBBY A LIVELLO NAZIONALE.

CON L'ASSOCIAZIONE CON CUI LAVORO INSEGNO AI RAGAZZI LA PREPARAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI OGGETTI DECORATI.

ALTRE INTERESSI PATENTI

VIAGGI, MUSICA, FOTOGRAFIA, CINEMA, MOSTRE, GIARDINAGGIO. REGOLARE PATENTE B

ELENCO LABORATORI DI ADRIANA MILANI SVOLTI NEGLI ULTIMI 10 ANNI

2019 e 2020 SCUOLA PRIMARIA RODARI di Parma
2020 e 2021 Scuole secondarie Ic Ferrari e Ic Salvo D'Acquisto di PARMA dove ha svolto laboratori teatrali su incarico del Comune di Parma progetto DIFFERENZE.

ISTITUTO COMPRENSIVO LA MARGHERITA VIZZOLO per plessi di Vizzolo e Dresano e anni fa anche RIOZZO

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BUSTIGHERA per Bustighera, Mombretto, Bettolino

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAN DONATO MILANESE circolo via DELLA LIBERTÀ'

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MELEGNANO (scuola secondaria di VIA FRISI)

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LODI IV CIRCOLO

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LIVRAGA (LO)

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAN COLOMBANO AL LAMBRO (MI)
ISTITUTO COMPRENSIVO DI CERTOSA (PV) (Borgarello e Giussago)
ISTITUTO COMPRENSIVO 1° CIRCOLO PAVIA
ISTITUTO COMPRENSIVO III CIRCOLO DI PAVIA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI STRADELLA

Mantiene collaborazione attiva tramite letture, animazioni e laboratori di lettura con biblioteche del sistema bibliotecario del virmercatese (che comprende anche MILANO est)

MELEGNANO
DRESANO
SAN DONATO
CARPIANO
PAULLO
SAN GIULIANO
MELZO
CASSANO D'ADDA
CONCOREZZO
PIACENZA
ROZZANO

DOCENTE PER LA REGIONE LOMBARDIA (corso primavera 2014 EUPOLIS/Milano) e corso 2015 (mese di marzo e ottobre) E 2016 Con due corsi CORSO DI AGGIORNAMENTO BIBLIOTECARI SULLA LETTURA E LE TECNICHE DI ANIMAZIONI ALLA LETTURA. Corso nel 2019 per la formazione di bibliotecari sullo storytelling rivolto ai young adults in collaborazione con Giuseppe Bartorilla (responsabile BIBLIOTECA dei ragazzi DI ROZZANO)

Mantiene collaborazione attiva con la manifestazione Telethon e BNP gruppo Paribas di Melegnano e di altre città dell'hinterland milanese

DA cinque anni collaborazione con il CSV di Pavia e partecipazione alla manifestazione BAMBINIFESTIVAL

Vincitore del BANDO REGIONALE STRETTI IN SCENA per un progetto di TEATRO IN CARCERE presso La casa circondariale TORRE DEL GALLO di Pavia.

**Sito web
teatrodi Pietra.org**

