

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



Il sottoscritto GIORGIO FONTANA ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR n. 445/2000 e s.m.i., consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR n. 445/2000 e s.m.i. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
E-mail
Indirizzo

FONTANA GIORGIO

[REDACTED]

[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

03-07-2023 — 22-12-2023

Politecnico di Milano — Campus Bovisa, via Lambruschini 4, Milano

Università

Collaborazione per il corso *Tecniche di narrazione* del prof. D. Pinardi

Docenza di Scrittura creativa e fumetto (9 ore)

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

03-07-2023 — 21-07-2023

Università Ca' Foscari, Sestriere Dorsoduro, 3246, Venezia

Università

Titolare del corso *La scrittura "creativa"* per il Minor Scrittura e Comunicazione — cod. NU003B

Docenza di Scrittura creativa (30 ore)

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2019

Belleville SRL, via Carlo Poerio 29, Milano

Scuola di scrittura

Docente di scrittura creativa

Docenza di Scrittura creativa (corso Fondamenti: dal 2019 20 ore/anno per un totale di 120) e seminari sulla trama per il corso annuale (dal 2020 20 ore/anno, per un totale di 100)

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2015

Panini SPA, Viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena

Editoria

Sceneggiatore

Scrittura di soggetti e sceneggiature per il settimanale *Topolino*

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2007

Sellerio, Mondadori, Marsilio, Terre di mezzo, Feltrinelli, Il Sole 24 ore, la Stampa, Corriere della Sera, Massachusetts Review, Neue Zürcher Zeitung, The European Review of Books, ecc.

Editoria

Autore

Giornalista freelance e autore di romanzi e saggi

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2015-2024

Holden SRL, P. Borgo Dora 49, 10152 Torino

Scuola di scrittura

Docente di scrittura creativa, fumetto e non-fiction

Docenza del College Scrivere (2015-2017, 136 ore e 2020-2021, 68 ore). Docenza di corsi di

• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2015-2019 NABA SRL, Via C. Darwin 20 - 20143 Milano Accademia Docente di scrittura creativa Docenza di Scrittura creativa (6 CFU) per gli anni accademici 2015-2016 (40 ore), 2016-2017 (45 ore), 2017-2018 (72 ore) e 2018-2019 (42 ore).
• Date (da – a) • Datore di lavoro • Datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2010-2015 eDisplay SRL, via Palmanova 24, 20132 Milano Informatica Head of Content & SEO Ideazione e gestione della digital strategy dei principali prodotti della società; creazione di contenuti SEO e due ebook sull'email marketing
• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2008-2009 La Feltrinelli, via Tucidide 56, 20134 Milano Vendita online Customer Care Specialist Gestione dell'intera esperienza post-sale
ISTRUZIONE E FORMAZIONE • Date (da – a) • Istituto • Materie • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale	2000-2005 Università degli Studi di Milano Filosofia Laurea Magistrale "Vecchio Ordinamento" 110/110 con lode
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE ECCELLENTE ECCELLENTE ECCELLENTE FRANCESE ECCELLENTE ECCELLENTE ECCELLENTE SPAGNOLO BUONA ELEMENTARE BUONA TEDESCO ELEMENTARE
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	
• Capacità di lettura	
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Eccellenti capacità di adattamento a contesti multiculturali e plurilinguistici, acquisite durante numerosi soggiorni di studio e lavoro all'estero. Buone capacità relazionali e di squadra.
CAPACITÀ E COMPETENZE	Ottime capacità di coordinamento e relazione con altri soggetti, in particolare in situazioni di

ORGANIZZATIVE	fragilità, maturate in diversi anni di volontariato con MIA Milano in Azione (onlus dedita all'assistenza dei senza dimora a Milano), La Grande Fabbrica delle Parole (laboratori di scrittura per bambini) e Piccoli Maestri (interventi di scrittori nelle scuole medie superiori).
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Eccellenti capacità di scrittura web-oriented, con un particolare occhio alla SEO ed eccellente capacità di gestione di sistemi di content management (Wordpress, Joomla! ecc.), maturate entrambe negli anni di lavoro presso eDisplay e nella gestione del mio sito personale (www.giorgiofontana.com).
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Eccellenti capacità di scrittura tecnica e narrativa. Sono stato invitato più volte come conferenziere presso sedi come il Goethe Institut di Torino, l'Università di Bamberg, l'Università di Erlangen, il Festival Letteratura di Mantova, il Festival BookPride di Milano. Discreto suonatore di chitarra elettrica e acustica. Scacchista amatoriale.
PATENTE O PATENTI	Patente B

PUBBLICAZIONI

Romanzi e saggi

- *Il Mago di Riga*, Sellerio 2022
- *Prima di noi*, Sellerio 2020
- *Un solo paradiso*, Sellerio 2016
- *Morte di un uomo felice*, Sellerio 2014
- *Per legge superiore*, Sellerio 2011
- *La velocità del buio*, Zona 2011
- *Babele 56*, Terre di mezzo 2008, 2014
- *Novalis*, Marsilio 2008

Curatele e prefazioni

- Prefazione a G. Greene, *La roccia di Brighton*, Sellerio 2023 (in corso di pubblicazione)
- Prefazione a M. Löwy, *Kafka sognatore ribelle*, elèuthera 2022
- Prefazione e cura di P. Gobetti, *La nostra fede*, Aras 2021
- Prefazione a S. Dagerman, *Autunno tedesco*, Iperborea 2018
- Postfazione a R. Caillois, *Ponzio Pilato*, Sellerio 2017

Articoli scientifici

- "In cauda venenum. Il berlusconismo e gli ultimi trent'anni della storia italiana", in *Libera Chiesa in libero Stato*, a cura di E. M. Olivaria e V. Roldan, Mauro Pagliai Editore, 2012, pp. 103-107
- "Note sul calcolo morale: un percorso attraverso William Tanner Vollmann", *Intersezioni*, 2/2009, pp. 289-302
- "In defence of a minimal idealism", *Isonomia*, 04/2007, pp. 1-23

Premi letterari

- Premio Bagutta 2021
- Premio Mondello 2020
- Premio Salgari 2020
- Premio Scrivere per amore 2017
- Premio SuperCampiello 2014
- Premio Loria 2014
- Premio Chianti 2013
- Premio Racalmare - Leonardo Sciascia 2012
- Premio lo Straniero 2012
- Premio Sodalitas per il Giornalismo sociale 2011

Residenze e borse di studio

- Residenza e fellowship presso Fondation Jan Michalski, 2018 (Montricher, Svizzera)
- Residenza e fellowship presso Passa Porta, 2016 (Bruxelles, Belgio)
- Residenza presso Ledig House, 2012 (New York State, USA)
- Borsa di studio Erasmus-Socrates, 2003-2004 (Université Paul Valéry, Montpellier, Francia)

Milano, 15/11/23