

TERESA MASINI

PH.D. CANDIDATE

~~0299/0210274 Venice, Italy +39 349226100~~

~~tmadini@iuvv.it LinkedIn: /m/teresamasini~~

PROFESSIONAL EXPERIENCE

Ph.D. Candidate at Università Iuav di Venezia

October 2021 - Present

International Tutor at Università Iuav di Venezia

June 2022 - Present

- Tutoring service for students at the International Mobility Office

Freelance Journalist

December 2020 - Present

- Occasional journalist for local newspapers

Cultural Mediator at La Biennale di Venezia

April - August 2022

Co-editor for *Liberazioni*, *Rivista di critica antispecista*

June 2021 - August 2022

Intern at Nýlistasafnið - The Living Art Museum, Reykjavík

May - July 2019

- Collection manager assistant for the performance archive

Intern at TRA Treviso Ricerca Arte

January - June 2017

- Cultural mediator
- Management of the association's website and social networks

Cultural Mediator at La Biennale di Venezia

April - November 2015

EDUCATION

Università Iuav di Venezia

Master of Theatre and Performing Arts (M.A.)

October 2017 - May 2020

- Graduated with honours. Thesis: "How to Do Things in the Jungle. Non-human performance between body knowledge and scene boundaries"

October 2014 - July 2017

Università Iuav di Venezia

Bachelor of Multimedia Arts (B.A.)

- 6 months Erasmus + Exchange at Bilgi University, Istanbul
- Thesis: "The vehement opening of a shellfish. An astronomical perspective on the theatre of Societas Raffaello Sanzio"

September 2008 - July 2013

Classical High School "Antonio Canova"

Linguistic Curriculum (Progetto Brocca)

SPOKEN LANGUAGES

Native language	Italian
Other languages	English: C1
(IELTS Certificate, September 2020)	Spanish: B2
	French: B1

PUBLICATIONS

- Masini, T. (2023). *Kala Azar e lo sfondo inumano del lutto. Una riflessione sull'ultimo film di Janis Rafai*. Liberazioni. rivista di critica antispecista. Forthcoming.
- Di Pietro, L. and Masini, T. (2023). *City-blindness manifesto For an evocation of the invisible body of the city*. Matter: Journal of New Materialist Research. Forthcoming.
- Ahmed, S. (2022). *The Complainee as Carceral Feminist*. Trad. it. di Masini, T. (2023). *Chi denuncia è un* femminista carceraria?* PIOMBI Newsletter, Associazione Closer Venezia.
- Masini, T. (2022). *Respiro*. Liberazioni. Rivista di critica antispecista, N° 50, pp. 83-84.
- Di Pietro, L. and Masini, T. (2022). *Tocco*. Liberazioni. Rivista di critica antispecista, N° 50, pp. 92-93.
- Masini, T. (2022). *Guardiamo meduse e vediamo alieni Uno sguardo antispecista su Medusa Storie dalla fine del mondo (per come lo conosciamo)*. Liberazioni. Rivista di critica antispecista, N° 48, pp. 63-65.
- Masini, T. (2021). *Il regime della visibilità: visioni, allevamenti ed emersione del reale*. Liberazioni. Rivista di critica antispecista, N° 44, pp. 59-62.
- Masini, T. (2021). *Riflettere con il virus. Prospettive antiantropocentriche sulla pandemia*. Il Lavoro Culturale, June 2021.
- Masini, T. (2021). *Superfici di iscrizione o soggetti di scrittura: i Corpi Magici nelle narrazioni di sei scrittrici sci-fi*. DinamoPress, April 2021.
- Masini, T. (2021). *Il regime della visibilità: visioni, allevamenti ed emersione del reale*. Liberazioni. Rivista di critica antispecista, N° 44.
- Masini, T. (2020). *Queering the impossible. Performance ecologista per re-immaginare modalità di cura e pratiche di trasmissione culturali*. Roots\$Routes, N° 34, November 2020.
- Masini, T. *Nello spazio interstiziale - virtuale e inaspettato - tra Casa e il campo incolto che la precede*. IAPh Italia. Associazione Internazionale delle filosofe, November 2020.
- Masini, T. (2020). *Per farla finita con le vertebre. Antispecismo viscido e forme di convivenza interspecie tra le rovine del pianeta*. DinamoPress, September 2020.

TALK

- Masini, T. and Moradei C. (2023). *Touching Mud. Fashion and Performance for an Ecological Interspecies Approach*. Cimed Università della laguna, Forthcoming: March 2023.
- Masini, T. (2022). *Response-ability within artistic practices. Art for new ecologies*. Edited by The Institute for Radical Imagination, Venice Climate Camp, 8 September 2022.
- Masini, T. (2022). *Le sognatrici Storie di utopie e verità oniriche*. Cinema alleggiante Acque Sconosciute, Venezia, 29 August 2022.
- Masini, T. (2022). *How To Do Things in the Jungle. Riconsiderare i confini della scena performativa nel panorama di un'estetologia multispecie*. Lo spazio del corpo, il corpo dello spazio. Dialoghi fra arti e architettura. Edited by Renato Bocchi and Valentina Rizzi, Università luav di Venezia, July 2022.
- Di Pietro, L. and Masini, T. (2022). *City-blindness Manifesto. For and evocation of the invisible body of the city*. 11th European Feminist Research Conference. Edited by Atgender and The University of Milano-Bicocca, 17 June 2022.
- Masini, T. (2022). *The Voice of Non-human. Performing Arts and Bodily Practices for a Multispecies Co-creation of Knowledge in the Anthropocene*. International Conference III COMbART Art, activism and citizenship, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, May 2022.
- Masini, T. (2021). *Phantom Power: Sound Art as a Socio-Political Practice*. Conversation with Thibault Walter, Salomé Voegelín and Francesco Bergamo, Palazzo Grazi (Venezia), 20 November 2021.
- Masini, T. (2021). *Posthuman Feminist Performance. New Bodies and the Overcoming of Human Exceptionalism*. Rah Residency (Tehran), January 2021.