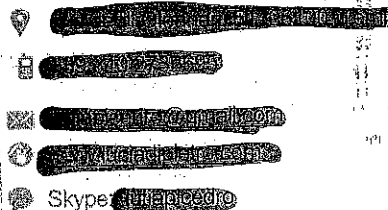


Lucia Di Pietro



Sesso femminile | Data di nascita 07/12/1987 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Dottoressa in discipline performative e coreografiche

TITOLI DI STUDIO

Dottoressa in Lettere moderne; Diploma di alta formazione in
Coreografia e Arti Performative

OBIETTIVO PROFESSIONALE

Autrice, ricercatrice e responsabile di progetti nell'ambito delle arti
performative e coreografiche.ESPERIENZA
PROFESSIONALE:
PRINCIPALI PROGETTI E
RESIDENZE ARTISTICHE

Da giugno a settembre 2021

Tirocinio "Torno Subito" fase 2 – Regione Lazio
Residenza artistica relativa al progetto *Arti Performative e processi di
coinvolgimento della comunità*

Cantieri d'arte – piattaforma d'arte pubblica, ARCI Viterbo (VT), a cura di Marco Trulli

Il vernissage dell'opera "Call Me, Audioguide per scomparire in città", si terrà nei giorni 24/ 25/ 26
settembre 2021.

- Creazione e mediazione artistica in relazione alla comunità

 Attività o settore: Arti performative per spazi urbani, creazione coreografica.

Da febbraio a ottobre 2020

Tirocinio "Torno Subito" fase 1 – Estero
Residenza artistica relativa al progetto *Arti Performative e processi di
coinvolgimento della comunità*Graner - Centro di creazione per la danza e le arti performative, Barcelona (E), a cura di Elena
Carmona e Ariadna Miquel.

- Sviluppo del progetto "Call me, indagine sulla temporanea scomparsa" con la comunità del
quartiere La Marina Zona Franca - Barcelona (E)

 Attività o settore: Arti performative per spazi urbani, mediazione artistica di comunità.

Da giugno 2020, in corso

Sharing Training Umbria

Location varie

- Co-responsabile del progetto indipendente di networking dedicato a danzatori, attori e performer professionisti con sede in Umbria, concepito per condividere strumenti, pratiche ed esperienze. Co-fondatori del progetto sono Marta Bichisao, Luisa Contessa, Fabritia D'Intino, Lucia Di Pietro, Lucia Guarino, Livia Massarelli, Debora Renzi e Paolo Rosini, con il supporto del Centro Coreografico HOME di Perugia.

Attività o settore Pratiche performative e di condivisione

Da gennaio 2019, in corso

Flying Carpet, nell'ambito di Boarding Pass Plus Dance

Progetto ospitato da Indisciplinate Temi; Santarcangelo dei Teatri 2019; Lavanderia a vapore e Festival Vignale Monferrato 2019; CSC Bassano del Grappa e OperaEstate 2019; Short Theatre 2019.

- Co-fondatrice del progetto di ricerca per la costruzione di buone pratiche nel campo della danza. Nato nell'ambito del progetto ministeriale **Boarding Pass Plus Dance**, dal quale è stato sostenuto nelle annualità 2019 e 2020

Attività o settore Ricerca, sostenibilità e networking

Giugno 2018

Borsa di mobilità GAI Movin'Up per il progetto *Six-in-a-box goes to NY*

Residenza artistica e assistenza alla coreografia per Larissa Velez Jackson, CIE The Yackez.

La MaMa Gallery, New York City (USA), a cura di Mia Yoo.

- Residenza artistica e presentazioni dell'opera **Grandi Successi** (Venues: La MaMa Gallery studio opening, ANTS Performance Event, Movement Research Open Performance)
- Assistenza nelle opere della coreografa newyorkese Larissa Velez Jackson.

Attività o settore Arti performative

2018 - 2020

Residenza trampolino presso CURA, Centro Umbro Residenze Artistiche

Spazio ZUT, Foligno; La MaMa Umbria International, Spoleto; CAOS, Centro Arti Opificio Siri, Terni; Corsia Of, Ex fatebenefratelli, Perugia.

- Ho ricevuto questo sostegno nel corso del triennio 2018/2020. A sostegno della creazione delle opere *Grandi successi* e *La voce dei Cani*.

Attività o settore Arti performative

2016 - 2017

SUDO piattaforma indipendente per le arti performative nel Sud Italia

Varie location, tra cui Farm Cultural Park, Favara (AG)

- Insieme alla coreografa Valentina Parlato, sono stata co-fondatrice e co-direttrice di **SUDO**, piattaforma che promuove la crescita di una nuova scena contemporanea nei campi della Coreografia e della Performance Art nel Sud Europa. Nell'ambito di **SUDO** abbiamo curato il primo meeting internazionale di Performance Art in Sicilia, presso il Farm Cultural Park di Favara (Agrigento). Abbiamo ospitato pratiche e condivisioni di Fernando Belfiore (BR/NL), Claudia Di Gangi (IT), Lucia Di Pietro, Petros Konnaris (CY), Andrius Mulokas (LT), Valentina Parlato, Cristina Rizzo (IT), Teresa Silva (PT) dal 9 al 16 agosto 2016.

Attività o settore Arti Performative, condivisione di pratiche, curatela di eventi.

Dal 2015, in corso

Curatrice di Laboratori Performativi per bambini e adolescenti

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo (Roma); Festival KidsBit (Perugia); OPP! Festival | Energie U18, Farm Cultural Park (Favara - AG); Planetario di Palermo, Museo della terra e dello spazio; Festival Micromondi (Terni); Istituti primari e secondari in Italia e Portogallo.

- Autrice e conduttrice di laboratori performativi, coreografici e di arte relazionale. Varie fasce di età: dai 3 ai 18 anni.

Attività o settore Didattica delle discipline performative e coreografiche. Didattica delle discipline espressive e somatiche.

Da aprile a settembre 2014

Dance Moves Cities Programme

Presso Terni (IT), Krakow (PL), Riga (LV) 2014 - European Capital of Culture.

Insegnanti e mentori artistici: : Mårten Spångberg, Willie Dörner, Cristina Kristal Rizzo, Heine Rosdal Avdal, CIE Contact Gonzo, CIE Project in situ, Koenen Augustijnen - CIE les ballets C de la B.

- Programma della durata 4 mesi di formazione internazionale e ricerca artistica sulle tematiche della performance art negli spazi pubblici e della messa in scena in luoghi non convenzionali.

Attività o settore Didattica delle discipline performative e coreografiche. Didattica delle discipline espressive e somatiche.

ESPERIENZA PROFESSIONALE: PERFORMANCE

Da settembre 2011

Come autrice

- Creazione e messa in azione di opere di performance art, danza, arte relazionale e partecipativa.

2016 – presente **CALL ME, indagine sulla temporanea scomparsa** (performance partecipativa), coaching di Elisabetta Consonni.

Cantieri d'arte - piattaforma di arte pubblica, (Audioguide per scomparire) - Viterbo (IT), Settembre 2021

Graner - Centro di creazione per la danza e le arti performative, La Marina - Barcellona (ES), Ottobre 2020

Festival Effetto 48 - Panicale (IT), 2020

Festival La Città Che Viaggia, Sa Manifattura - Cagliari (IT), 2019

(RE)Union Festival, Espaço Alcantara - Lisbon (PT), 2018

CALA Festival - Cori (IT), 2018

Concerto dai balconi - Terni (IT), 2017

Festival Marosi Stromboli - Isola di Stromboli (IT), 2017

Eventi per il compleanno di Farm Cultural Park, Favara (IT), 2016

2016 – presente **La voce dei cani** (performance), coaching di Alessandro Sciarroni

Flying Carpet studio opening at Lavanderia a Vapore - Turin (IT), 2019

Festival Smanie di Primavera by Teatro Stabile dell'Umbria at Teatro Morlacchi – Perugia (IT), 2019

(RE)Union Festival at Espaço Alcantara - Lisbon (PT), 2016

Collective exhibition ORIGINI (by Dimora Oz) at Museum of Contemporary Art Palazzo RISO, Palermo (IT) - *premiera*, 2016

2018 **Grandi Successi, durational performance ad libitum** (performance),

Corsia Of Itinerario Danza, Perugia (IT), 2018

La MaMa Gallery studio opening, New York City (USA), 2018

ANTS Performance Event, New York City (USA), 2018

Movement Research Open Performance, New York City (USA), 2018

2016 **SUDO Amazonia rave party** (festa/performance), in co-creazione con Valentina Parlati
TerniFestival, International Performing arts festival, Terni (IT), 2016

Amazzonia 4 Kids, a family rave party, Kidsbit Festival, Perugia (IT), 2018

2014 **Fantastic Moments of Understandings** (performance/concerto), in co-creazione con Joana Sequeira Duarte, con il sostegno di Forum Dança - EIRA 6: O espaço do tempo (PT) Teatro Helena Sa e Costa – Porto (PT), 2015
O espaço do tempo studio opening – Montemor-o-novo (PT), 2014
Espaço Alcantara studio opening - Lisboa (PT), 2013

2011 **Azzurro 12** (performance), in co-creazione con Valentina Parlato, coaching di Vera Mantero e Loïc Touzé
Presentazione Collettiva UNICORN, Dimora Oz Art Factory - Palermo (IT), 2015
Schools Festival, CNDC (Centre national de danse contemporaine), Théâtre Le Quai - Angers (FR), 2011
PEPCC Course Repertoire Presentations, Forum Dança - Lisbon (PT), 2011

2013/2015

Come interprete (principali esperienze)

2013 **More than naked** (danza) Coreografia di Doris Uhlich
Tournée: WUK Theatre, Vienna (AT); Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt (DE); MDT, Stockholm (SE); 4 + 4 DAYS IN MOTION, Prague (CZ); Festival Politik im Freien Theater, Freiburg (DE); NEXT Festival, Kortrijk (BE); CNDB, Bukarest (RO)

2014 **L'America Dentro** (teatro) Regia di Carolina Balucani
Tournée: Teatro Van Westerhout, Mola di Bari, Bari (IT); CineTeatro Italia, Macerata (IT); Teatro delle Passioni, Modena (IT); Officina Teatro, Caserta (IT); Lavanderia a Vapore, Torino (IT); Teatro San Domenico, Crema (IT); Teatro Brecht, Perugia (IT); Contemporanea Festival, Teatro Fabbricone, Prato (IT); Teatro Filarmonico, Pieve di sacco, Padova (IT).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2015 - 2018

Workshop intensivi di Movement Research e Composizione coreografica

Varie location tra Europa e USA

con Deborah Hay, Miguel Gutierrez, Marlene Monteiro Freitas, Sofia Dias & Vítor Roriz, Alessandro Sciarroni, Peter Jasko & Clara Furey, Itay Yatuv, CIE Mammalians Diving Reflex, CIE Sosta Palmizi, CIE Societas Raffaello Sanzio, Dries Verhoeven.

▪ Studio delle tecniche di danza contemporanea, performance art, composizione coreografica e direzione registica.

Da giugno ad agosto 2012

danceWeb Scholarship Programme 2012

ImpulsTanz Festival, Vienna - AT

Mentori: Benoit Lachambre and Robin Poitras

Workshops con Doris Uhlich, Keith Hennessy, Ivo Dimchev, Jhonathan Burrows, Public Movement, Guy Cools, Lia Haraky, tra gli altri.

▪ Borsa di studio per giovani coreografi per un periodo di formazione intensiva di 2 mesi con artisti e insegnanti di arti performative contemporanee.

Da settembre 2010
a giugno 2012

Diploma di Coreografia e Arti Performative presso PEPCC
(Programma di studio, ricerca e creazione coreografica)

Associazione culturale Forum Dança (Tv. Calado 28B, Lisbona - PT)

Workshops e coachings con: Meg Stuart, Vera Mantero, João Fiadeiro, Loïc Touzé, Mark Tompkins,

6

Jennifer Lacey, Francisco Camacho, Tiago Rodriguez, Lisa Nelson, tra gli altri.

- Programma biennale full-time di formazione internazionale nell'ambito delle discipline performative e coreografiche.
- Contenuti: Tecnica della danza contemporanea; Ballet; Yoga; Chi Kung; Voce; seminari di Improvvisazione, Composizione, Repertorio; seminari di Teatro e Musica; laboratori di Creazione; residenze di creazione; seminari teorici (storia della danza, storia dell'arte, teoria dell'arte, filosofia); arti plastiche/video; disegno luci; disegno del suono; scenografia; produzione; messa in scena finale.

Da settembre 2006
a giugno 2010

Laurea triennale in Lettere Moderne

6

Università degli studi di Torino; votazione: 104/110

Tesi in Lingua Italiana

Titolo della tesi: La lingua poetica montaliana e l'interferenza anglosassone. Storia di un'agente di trasformazione.

Relatrice: Prof.ssa Raffaella Scarpa (Lingua Italiana)

- Alcuni corsi frequentati:
Letteratura teatrale italiana; Storia del Teatro; Storia dell'Arte Contemporanea; Storia del Cinema; Storia dei nuovi media; Linguaggio Radiofonico; Teoria della Narrazione; Nineteenth Century Culture; etc.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

Spagnolo

Portoghese

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C2	C1	C1
Esami universitari di grammatica e lingua inglese in Università italiana e britannica					
Spagnolo	C1	B2	C1	C1	B1
Portoghese	C1	B2	C1	B2	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia formazione ed esperienza professionale come interprete e autrice in co-creazioni. Sono inoltre formatrice con un'esperienza di 8 anni.

Competenze organizzative e gestionali

- Leadership: attualmente presidente dell'Associazione Azzurro12 Produzioni di Palermo e dell'Associazione DAP Solidale di Terni
- Sono artista indipendente e libero professionista da 7 anni, coordinando progetti laboratoriali e artistici per e con professionisti, bambini, ragazzi e comunità.
- Collaborazione: ho lavorato dal 2013 al 2015 in compagnie teatrali nazionali ed internazionali stabilendo buoni rapporti di convivenza e collaborazione con i colleghi. Ho inoltre partecipato a numerosi progetti di cooperazione, scambio di pratiche e mobilità internazionale, avendo la possibilità di creare un network esteso e diversificato di relazioni professionali.

Competenze professionali

- Buone capacità di organizzazione e coordinamento di eventi per diversi target di pubblico: Ho organizzato e gestito feste e sagre locali in Umbria ed in Sicilia.
- Buone capacità di gestione di una strategia di marketing, acquisite attraverso la pratica di produzione

di contenuti, materiali e progetti promozionali dei miei progetti artistici e di insegnamento indipendente.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

▪ buona padronanza dei programmi Office: Word, PowerPoint, Excel e dei programmi Adobe Photoshop, Finalcut, Logic per la produzione e l'edizione di immagini, video e suono acquisita con corsi di livello universitario e con la pratica di produzione e promozione del mio lavoro indipendente.

Altre competenze

- Scrittura
- Pole dancing
- Canto
- DJ-set

Patente di guida B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Lucia Di Pietro