

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Valentina Marzani**

Nazionalità **Italiana**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)	27/30 giugno 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Run for Emma & friends Onlus
Tipo di azienda o settore	Associazione
Tipo di impiego	Arteterapeuta co conduttrice laboratorio creativo
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e Conduttrice di laboratori creativo- fotografico all'interno delle attività del campus 'Mio figlio ha una quattro ruote' organizzato dal SAPRE (Fondazione IRCCS Cà Granda Ospedale Maggiore Policlinico)
Date (da – a)	Da maggio 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Giustizia
Tipo di azienda o settore	Casa Circondariale di Milano San Vittore
Tipo di impiego	Arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e Conduttrice di laboratori di Arteterapia all'interno del dispositivo Attività di trattamento presso la Casa Circondariale di Milano San Vittore- Sesto Reparto Protetti
Date (da – a)	Da maggio 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Giustizia
Tipo di azienda o settore	Casa Circondariale di Milano San Vittore
Tipo di impiego	Arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e Conduttrice di laboratori di Arteterapia per il progetto DUP presso la Casa Circondariale di Milano San Vittore.
Date (da – a)	Da novembre 2021 a marzo 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Giustizia
Tipo di azienda o settore	Casa Circondariale di Milano San Vittore
Tipo di impiego	Arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e Conduttrice di laboratori di Arteterapia per il progetto DUP presso la Casa Circondariale di Milano San Vittore.
Date (da – a)	Da Agosto 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Eris onlus Via Ventura 4 20134 Milano
Tipo di azienda o settore	Sociale e formazione

Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Arteterapeuta Conduttrice laboratori Arteterapia - Progetto Donne Oltre le mura. San Vittore – Ambito Rete Territoriale milanese
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro	Maggio 2021 Associazione Calimera APS Via Spilamberto 6/B 20097 San Donato Milanese
Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Sociale Arteterapeuta Conduttrice laboratorio Arteterapia – ore PCTO 'Diffusione della Cultura della Legalità presso il Liceo delle Scienze Umane G.B. Vico - Corsico
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro	Da Marzo 2021 Fondazione Eris onlus Via Ventura 4 20134 Milano
Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Sociale e formazione Arteterapeuta Conduttrice laboratori Arteterapia - Progetto RESTA.R.T. San Vittore – Ambito Rete Territoriale milanese
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Da settembre 2018 a dicembre 2021 Calimera sas di Valentina Marzani e c. Attività di prevenzione Arteterapeuta Progettazione e conduzione intervento Arteterapia per ore PCTO per l'ente presso Istituto Piero della Francesca indirizzo Socio Sanitario all'interno del progetto APP@con Adolescenti Percorsi Possibili finanziato dall'Impresa Sociale Con I bambini. Percorsi nelle scuole e sul territorio.
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Da dicembre 2020 a marzo 2021 Ministero della Giustizia Casa Circondariale di Milano San Vittore Arteterapeuta Progettazione e Conduttrice di laboratori di Arteterapia per il progetto DUP presso la Casa Circondariale di Milano San Vittore.
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Giugno 2020 – Dicembre 2020 Fondazione Eris onlus Via Ventura 4 20134 Milano Sociale e formazione Arteterapeuta Conduttrice laboratori Arteterapia - Progetto A.R.T. San Vittore – Ambito Rete Territoriale milanese
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Ottobre 2020 Università CATTOLICA del Sacro Cuore Università Docenza Docente corso di Alta formazione: Le Arti Terapie .Tecniche creative a supporto delle professioni in ambiti educativi, di cura, di formazione. (Sez. Arteterapia)
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro	Da aprile 2019 a dicembre 2020 Ministero della Giustizia

Tipo di azienda o settore	Casa Circondariale di Milano San Vittore
Tipo di impiego	Arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e Conduttrice di laboratori di Arteterapia per il progetto DUP presso la Casa Circondariale di Milano San Vittore.
Date (da – a)	Da giugno 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Calimera associazione
Tipo di azienda o settore	Terzo settore
Tipo di impiego	Arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e Conduttrice di laboratori per bambini all'interno del bando: Bilancio Partecipativo 2018- Comune San Donato Milanese (MI)
Date (da – a)	Da settembre 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Calimera sas di Valentina Marzani e c
Tipo di azienda o settore	Attività di prevenzione
Tipo di impiego	Arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e Conduttrice di laboratori di Arteterapia e referente per l'ente del progetto APP@con Adolescenti Percorsi Possibili finanziato dall'Impresa Sociale Con i bambini. Percorsi nelle scuole e sul territorio.
Date (da – a)	Da giugno 2018 a marzo 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Giustizia
Tipo di azienda o settore	Casa Circondariale di Milano San Vittore
Tipo di impiego	Arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e Conduttrice di laboratori di Arteterapia per il progetto DUP presso la Casa Circondariale di Milano San Vittore.
Date (da – a)	Da marzo 2018 al 31 agosto 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Meglio srl Via Pascoli 7 24121 Bergamo
Tipo di azienda o settore	Ricerca e Innovazione
Tipo di impiego	Coordinamento
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile dell'IHC Le Foyer- struttura per l'accoglienza di migranti richiedenti il titolo di rifugiati o asilo. Gestione dell'equipe, della relazione con gli ospiti e della relazione con il territorio.
Date (da – a)	Febbraio – marzo 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Buoni Dentro Cooperativa panificazione tra carcere e territorio
Tipo di azienda o settore	Sociale
Tipo di impiego	Volontariato
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione laboratorio di Arteterapia all'interno di un breve percorso sulle tematiche legate all'area Carcere presso il Liceo delle Scienze Umane G.B. Vico - Corsico
Date (da – a)	Da marzo 2017 a dicembre 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Giustizia
Tipo di azienda o settore	Casa Circondariale di Milano San Vittore
Tipo di impiego	Arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e Conduttrice di laboratori di Arteterapia per il progetto DUP presso la Casa Circondariale di Milano San Vittore.
Date (da – a)	Da marzo 2017 a dicembre 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Eris onlus Via Ventura 4 20134 Milano

Tipo di azienda o settore	Sociale e formazione
Tipo di impiego	Arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Co progettazione e conduttrice di laboratori di Arteterapia per il macro progetto presso la Casa Circondariale di Milano San Vittore. (PROGETTO NET – FSE / Regione Lombardia)
Date (da – a)	Da luglio 2014 a luglio 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Eris onlus Via Ventura 4 20134 Milano
Tipo di azienda o settore	Sociale e formazione
Tipo di impiego	Coordinamento
Principali mansioni e responsabilità	Co progettazione, referente e conduttrice di laboratori di Arteterapia per il macro progetto presso la Casa Circondariale di Milano San Vittore. (PROGETTO T.R.I.O.- Legge 8 Regione Lombardia)
Date (da – a)	Da luglio 2013 a luglio 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	A.S.P.R.U. Risvegli onlus e Fondazione Eris onlus Via Ventura 4 20134 Milano
Tipo di azienda o settore	Sociale e formazione
Tipo di impiego	Coordinamento e arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Co progettazione e coordinamento di un progetto sperimentale per i detenuti giovani/adulti presso la Casa Circondariale di Milano San Vittore. (PROGETTO MAMI'- Legge 8 Regione Lombardia)
• Date	Da Maggio 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Calimera Sas
• Tipo di azienda o settore	Servizi alla persona
• Tipo di impiego	Socia Accomandataria
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento equipe, contatto con l'utenza e programmazione e conduzione attività progetto educativo, gestione amministrativa.
Date (da – a)	Da luglio 2012 a luglio 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Relazione Impresa Sociale Via Ventura 4 20134 Milano
Tipo di azienda o settore	Sociale e formazione
Tipo di impiego	Coordinamento e Arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Co progettazione e coordinamento di un progetto sperimentale per i detenuti giovani/adulti presso la Casa Circondariale di Milano San Vittore. (PROGETTO GOCCIA- Legge 8 Regione Lombardia)
Date (da – a)	Da giugno 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa sociale A&I – via Allegranza 16- 20144 Milano
Tipo di azienda o settore	Sociale e formazione
Tipo di impiego	Arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di laboratori di Arteterapia per detenuti con patologie psichiatriche all'interno del progetto "Sulla Soglia"
Date (da – a)	Da gennaio 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Relazione Impresa Sociale Via Ventura 4

Tipo di azienda o settore	20134 Milano
Tipo di impiego	Sociale e formazione
Principali mansioni e responsabilità	Arteterapeuta Conduzione di laboratori di arteterapia all'interno di un progetto sperimentale per l'integrazione rivolto ad adolescenti stranieri (14/18 anni) accomunati dall'impatto con la Giustizia Minorile
Date (da – a)	Gennaio_maggio 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Didattica Statale 1° Circolo via Cavalcanti 20098 San Giuliano Milanese
Tipo di azienda o settore	Scuola
Tipo di impiego	Arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di laboratori di arteterapia all'interno di un progetto per l'integrazione rivolto ai bambini con disagio e disabilità
• Date	Settembre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale 'Flight Band' (San Donato Milanese, Milano)
• Tipo di azienda o settore	Sociale
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di laboratori Espressivi con bambini
Date (da – a)	Da dicembre 2009 a febbraio 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Relazione Impresa Sociale e A.S.P.R.U. Risvegli onlus Via Ventura 4 20134 Milano
Tipo di azienda o settore	Sociale e formazione
Tipo di impiego	Coordinamento e Arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Coprogettazione e coordinamento di un progetto sperimentale per i detenuti giovani/adulti presso la Casa Circondariale di Milano San Vittore. All'interno dello stesso progetto conduzione di laboratori di Arteterapia (PROGETTO BUSSOLA e GOCCIA)
Date (da – a)	Da Giugno 2008 a maggio 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Giustizia Casa Circondariale Monza, via Sanquirico, 20100 Monza
Tipo di azienda o settore	Casa Circondariale
Tipo di impiego	Arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e conduzione di laboratori di Arteterapia
Date (da – a)	Da marzo 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Giustizia Casa Circondariale San Vittore, Milano P.zza Filangieri 2, 20100 Milano
Tipo di azienda o settore	Casa Circondariale
Tipo di impiego	Arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e conduzione di laboratori di Arteterapia all'interno dei DUP annuali
Date (da – a)	Da Marzo 2008.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Giustizia Casa Circondariale San Vittore, Milano P.zza Filangieri 2, 20100 Milano

Tipo di azienda o settore	Casa Circondariale
Tipo di impiego	Arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e conduzione di laboratori di Arteterapia per detenuti con patologie psichiatriche all'interno del progetto "Sulla Soglia"
Date (da – a)	Da Novembre 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Giustizia Casa Circondariale San Vittore, Milano P.zza Filangieri 2, 20100 Milano
Tipo di azienda o settore	Casa Circondariale
Tipo di impiego	Arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Coprogettazione e conduzione di laboratori di Arteterapia all'interno del progetto 'Cre@tività' per detenute tossicodipendenti
Date (da – a)	Dal Settembre 2007 a Giugno 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lyceum, Formazione in Arteterapia Clinica VITT3 Via Vittadini 3, 20100 Milano
Tipo di azienda o settore	Formazione
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Docente di antropologia applicata all'Arteterapia
Date (da – a)	Dal Febbraio 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione A.S.P.R.U. Risvegli Onlus Via Ventura 4, 20134 Milano
Tipo di azienda o settore	Sociale e formazione
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un laboratorio di Arteterapia
Date (da – a)	Marzo 2007 e novembre 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione A.S.P.R.U. Risvegli Onlus Via Ventura 4, 20134 Milano
Tipo di azienda o settore	Sociale e formazione
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Cooperante presso l'Ospedale Pediatrico di Kimbondo, Kinshasa, R.D. Congo
Date (da – a)	Dal 2006 al 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lyceum, Formazione in Arteterapia Clinica VITT3 Via Vittadini 3, 20100 Milano
Tipo di azienda o settore	Formazione
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Docente del corso "Avvicinarsi all'arte, Sperimentare ed approfondire le diverse tecniche artistiche"
Date (da – a)	Da Luglio a Settembre 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cometa Formazione S.r.l. Via Regina Teodolinda, 61, 22100 Como
Tipo di azienda o settore	Formazione
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di laboratorio espressivo
Date (da – a)	Dal 2005 a Luglio 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione A.S.P.R.U. Risvegli Onlus Via Vittadini 3, 20100 Milano

Tipo di azienda o settore	Sociale e formazione
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Docente di lettura dell'immagine
Date (da – a)	Da Agosto 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Giustizia Casa Circondariale San Vittore, Milano P.zza Filangieri 2, 20100 Milano Casa Circondariale
Tipo di azienda o settore	Arteterapeuta
Tipo di impiego	Progettazione e conduzione di laboratori di Arteterapia, al Reparto Femminile
Principali mansioni e responsabilità	
Date (da – a)	Nel 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione A.S.P.R.U. Risvegli Onlus Via Vittadini 3, 20100 Milano
Tipo di azienda o settore	Sociale e formazione
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Docente del corso "tecniche di animazione nei laboratori espressivi"
Date (da – a)	Dal 2004 al 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione A.S.P.R.U. Risvegli Onlus Via Vittadini 3, 20100 Milano
Tipo di azienda o settore	Sociale e formazione
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice della formazione in Arteterapia
Date (da – a)	Da Novembre 2004 al 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione A.S.P.R.U. Risvegli Onlus
Tipo di azienda o settore	Settore sociale
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Conduttrice del corso di Arte per Arteterapeuti
Date (da – a)	Da Novembre 2004 a Maggio 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio per l'Educazione e la Formazione Permanente San Donato Milanese
Tipo di azienda o settore	Formazione
Tipo di impiego	Arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un laboratorio di Arteterapia
Date (da – a)	Da Novembre 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Progetto finanziato dalla Regione Lombardia e coordinato dall'Associazione L'Amico Charly ONLUS
Tipo di azienda o settore	Sociale
Tipo di impiego	Arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e conduzione di laboratori di Arteterapia nei Reparti della Casa Circondariale di San Vittore, all'interno del Progetto "La presa in carico dell'autolesionismo, tra intervento psicologico e lavoro di rete"
Date (da – a)	Da Novembre 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Giustizia Casa Circondariale San Vittore, Milano P.zza Filangieri 2, 20100 Milano Casa Circondariale
Tipo di azienda o settore	Arteterapeuta
Tipo di impiego	Conduzione di un laboratorio di Arteterapia, al Reparto Protetti
Principali mansioni e responsabilità	

Date (da – a)	Novembre 2003/ Giugno 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale ad indirizzo sociale Kandinskij
Tipo di impiego	Formatrice per i surrogati del 4°/ 5° anno
Date (da – a)	2001/ 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Civica d'Arte "William Ciola" Via Parri, 20097 S. Donato Mil.se (Mi)
Tipo di impiego	Insegnante
Principali mansioni e responsabilità	Conduttrice di laboratori teorico/ artistici all'interno di un progetto sulla multiculturalità nelle scuole elementari e medie
Date (da – a)	Marzo/ giugno 2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico S.S. Mulazzano Via Fratelli Cervi 1, -26839 Zelo Buon Persico (Lo)
Tipo di azienda o settore	Scuola media
Tipo di impiego	Coordinatrice
Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice progettuale ed esecutiva della realizzazione di un murales
Date (da – a)	Ottobre 2000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico S.S. Mulazzano via Fratelli Cervi 1, -26839 Zelo Buon Persico (Lo)
Tipo di azienda o settore	Scuola media
Tipo di impiego	Insegnante
Principali mansioni e responsabilità	Supplente di educazione artistica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	Dicembre 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Progetto APP@ con – Adolescenti percorsi possibili Percorso di formazione 'Masoni Strategie didattiche ed educative al tempo del Covid'
Date (da – a)	Da aprile 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Fondazione e partecipazione al Gruppo di Coordinamento delle Arti Terapie in carcere
Date (da – a)	14 Settembre 2019
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CENTRO ARTI TERAPIE ARTE MUSICA DANZA TEATRO A.F.G.P. ASSOCIAZIONE, VIA PUSIANO, 52 – 20132 MILANO "PRIMA CHE SIA NORMALE" Prevenzione, Diagnosi e Cure Convegno sul tema della violenza – moderatrice e relatrice per una delle sessioni
Date (da – a)	Novembre 2018
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	L'Associazione Nazionale STEP-NET ONLUS, in collaborazione con CTS GIFTED APS - 5°; Convegno Internazionale dedicato alla tematica dell'alto potenziale cognitivo e delle risorse umane. 'SVILUPPARE IL POTENZIALE TRA CAMBIAMENTI E GLOBALIZZAZIONE' Nuove prospettive tra plusdotazione, resilienza e inclusione
Date (da – a)	Novembre 2015

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

L'Associazione Nazionale STEP-NET ONLUS, in collaborazione con CENTRO PHRONESIS- 2° Convegno Internazionale 'INTELLIGENZA E CREATIVITA'- TRAIETTORIE DI SVILUPPO DEL POTENZIALE UMANO

Date (da – a)

Dal 2000- a 2003

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di specializzazione in Arteterapia presso l'Associazione A.S.P.R.U. Risvegli Onlus di Milano

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Attestati conseguiti:

- interventi con attività riabilitative all'interno delle strutture ospedaliere
- Arteterapia come prevenzione nell'intervento con i bambini
- "Scenari progettuali": corso di aggiornamento professionale per operatori sociali

Qualifica conseguita

Attestato

Votazione

110/110 con lode

Date (da – a)

2006

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

SEMINARI ISIPSE "EMOZIONI E STATI DEL SÉ NELL'INCONTRO CLINICO"
"La riscoperta del simbolo attraverso la Danza e l'Arte"

Frequenza al laboratorio interdisciplinare di ricerca dal titolo: "Nuove cartografie sociali"

Date (da – a)

2005

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Osservatorio sociale del Comune di San Donato Mil.se
Centro Socio-Sanitario "Carlo Urbani"
Via Serignano 2, San Donato Milanese

Partecipazione come componente del comitato tecnico-scientifico

Date (da – a)

2000/ 2004

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Differenti tirocini presso: Ospedale Geriatrico Redaelli, Vimodrone anziani; C.P.A Viale Zara: donne richiedenti asilo politico; Centro Diurno Shalom, Ospedale Serbelloni, Gorgonzola: patologie psichiatriche; Comunità Agapé San Donato Mil.se: handicap; C.C.San Vittore: detenuti raggio CDT e CONP.

Date (da – a)

1994-1999

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera – Milano

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Tesi di diploma sul restauro architettonico e pittorico della "Torre del Peinador de la Reina" nell'Alhambra di Granada (Spagna).

Qualifica conseguita

Diploma

Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

107/110

1998- Durante gli anni universitari ho vinto una borsa di studio Erasmus, ho frequentato la Facultad de Bellas Artes di Granada. In seguito sono diventata ricercatrice presso l'Alhambra di Granada.

Date (da – a)

1989-1993

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1° Liceo Artistico Milano via Hayech, succursale di via Barabino

Qualifica conseguita

Diploma

Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

56/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Spagnolo
Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	Buona
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buone capacità di relazione con le diverse figure professionali con cui collaboro, buone capacità di lavoro in gruppo, con particolare attenzione all'altro. In seguito al tirocinio di Arteterapia in un C.P.A di viale Zara a contatto con donne e bambini richiedenti asilo politico, collaboro in ambienti multiculturali. Buone competenze relazionali con l'utenza, sia con il singolo che con il gruppo, sviluppate durante le collaborazioni nell'ambito sociale. Condivido con i miei collaboratori gli obiettivi di ogni progetto.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buone capacità organizzative, nell'elaborazione di un progetto di lavoro a partire dall'ideazione fino alla rendicontazione finale, capacità sviluppate nel mio lavoro di arteterapeuta e di coordinatrice della formazione all'Associazione A.S.P.R.U. Risvegli, dove ho gestito le relazioni tra strutture, studenti e docenti.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Utilizzo dei programmi Microsoft (word, excel), Adobe Photoshop.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Corso teorico/pratico di restauro di quadri e affreschi. Restauro di mobili Realizzazione di un murales "presso lo spazio per le famiglie" della ludoteca civica di San Donato Mil.se. Dal 1997 ho intrapreso un percorso artistico personale che mi ha portato a partecipare a esposizioni collettive e a diversi concorsi di pittura. Ottima manualità nella realizzazione di oggetti di artigianato per privati e mostre. Partecipazione ad eventi artistici: • Premio della critica, concorso di pittura ex-temporanea di Melegnano, 1998 • No Comment, esposizione collettiva, Cascina Roma, 1999 • Fusione artistica. Esposizione collettiva presso l'Associazione Artistica e Culturale a San Giuliano Milanese, 1999 • Esposizione collettiva Mostra-Concorso "Interpretarti", a cura dell'Associazione RQ Onlus 2005 • 1° premio, Categoria Arti miste, Mostra-Concorso "Interpretarti", a cura dell'Associazione RQ Onlus 2006 • Progettazione e realizzazione in collaborazione con un'altra artista della copertina del libro "Pittori Piuttosto Pittoreschi", Massimo Zanicchi, Giraldi Editore, 2007 • Progettazione e realizzazione in collaborazione con un'altra artista della copertina del libro "Write Club", Silvano Scaruffi – Massimo Zanicchi, Giraldi Editore, 2007 • Esposizione "Mar-Zani-Cchi - Pittrici Piuttosto Pittoresche" presso Cascina Roma, San Donato Milanese (MI), novembre 2007 • Esposizione "Mar-Zani-Cchi - Pittrici Piuttosto Pittoresche" presso il Centro Polifunzionale Sandro Pertini, Peschiera Borromeo (MI), dicembre 2007 • Esposizione collettiva Mostra-Concorso "Interpretarti", a cura dell'Associazione RQ Onlus 2007 • Esposizione collettiva "Avanti o Pop" presso il Foyer del Teatro Bismantova,

Castelhovo ne' Monti (RE), luglio 2008

- Progetto artistico: copertina del disco "Driving Out birth of the cool" (Flight Band, Biagio Coppa, Claudio Fasoli).
- Esposizione "Mar-Zani-Cchi - Pittori Piuttosto Pittoresche" presso il Palazzo Pretorio, Campiglia Marittima (LI), agosto 2008
- 2° premio, Categoria Arti Miste e categoria Fotografia, Mostra-Concorso "Interpretari", a cura dell'Associazione RQ Onlus 2007

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Lavorando con le risorse umane ho imparato il rispetto per i tempi di apprendimento, che è diverso da persona a persona e il rispetto della diversità.

Il lavoro nel carcere e con le donne richiedenti asilo politico mi ha permesso di entrare in contatto con realtà, completamente diverse da quella vissuta quotidianamente, che richiedono giorno per giorno la creazione della relazione con l'altro.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Da maggio 2013 socia Accomandataria di CALIMERA sas

Hobby: sport principalmente tennis.

Appassionata di libri e di film, mi piace viaggiare. Nel tempo libero frequento mercati d'antiquariato e modernariato. Co - fondatrice di tre associazioni culturali attive sul territorio comunale: Associazione Calimera APS (promozione di attività a sostegno della persona) - dal 2015; Quintomiglio (condivisione della cultura enogastronomia) – 2006/2011.

ALLEGATI

Avvalendomi della facoltà concessa dall'Art. 46 del Dpr 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e dichiarazioni mendaci, sotto la mia propria responsabilità dichiaro che i dati inseriti nel presente Cv, sono veritieri.

Autorizzo altresì il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs 196/2003 e all'art. 13 del GDPR - Regolamento UE 2016/679

San Donato Milanese, 4 luglio 2022

VALENTINA MARZANI